

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

جامع الفصولين في الفروع .

مجلد لشيخ بدر الدين : محمود بن إسرائيل الشهير : با بن قاضي سماونه الحنفي .
المتوفى : سنة 823 ، ثلاث وعشرين وثمانمائة .

وهو كتاب مشهور متداول في أيدي الحكام والمفتين لكونه في المعاملات خاصة .
جمع فيه بين فصول العمادي وفصول الأسروشي وأحاط وأجاد .

أوله : (الحمد □ الذي علا شأن الشريعة 000 الخ) .

ذكر فيه أنه جمع بينهما ولم يترك شيئاً من مسائلهما عمداً إلا ما تكرر منها وترك فرائض
العمادي لغنى عنه بالسراجي يعني : الفرائض لسراج الدين السجاوندي وأوجز عبارتهما وضم
إليهما ما تيسر له من الخلاصة والكافي ولطائف الإشارات وغيرها .

وأثبت ما سنج له من النكت والفوائد وجعله أربعين فصلاً فصار حجمه قريباً من ربع حجمهما
وحصل به الغنية عن الأصليين .

وذكر أنه شرع في تأليفه : في جمادى الأولى من شهر سنة 813 ، ثلاث عشرة وثمانمائة وختمه
في 28 صفر سنة 814 ، أربع عشرة وثمانمائة .

وله فيه أسئلة واعتراضات على الفقهاء أجاب عنها صاحب مشتمل الأحكام كما ذكره في أول
تأليفه المسمى (بفرائد اللآلي) وأجاب أيضاً الشيخ : سليمان بن علي القراماني .

المتوفى : سنة 924 ، أربع وعشرين وتسعمائة وعدة الأجوبة ثلاثمائة وثمانون جواباً .
وكذا الفقيه العلامة زين الدين : إبراهيم بن نجيم المصري المتوفى : سنة 960 ، ستين
وتسعمائة في تعليقه عليه .

ورتب المولى : محمد بن أحمد المعروف : بنشاني زاده .

المتوفى : سنة 1031 ، إحدى وثلاثين وألف مسائله وتصرف فيه بزيادة ونقص وإبرام ونقص
وسماه : (نور العين في إصلاح جامع الفصولين) .

أوله : (الحمد □ على توالي عوالي نواله 000 الخ) .

ذكر أنه لما ابتلي بالقضاء وجده انفع الكتب لهم واجمع لمسائل دعاوى غير أنه مشتمل
على التكرار والإطناب بذكر غير المهم مع ما فيه من الخلط والخبث خصوصاً في فصل دعاوى
الخارج وذو اليد فهذه عن المكرر والحشو وغير ترتيبه فقدم وأخر .

وزاد في أكثر المواضع مسائل وميز أسامي المنقول عنه بالحمرة ولم يرمز للفرق بين
الزيادة والأصل وأجاب بما لاح له عن اعتراضاته على السلف وبدل ما ذكره في فصول ألفاظ

الكفر لقله مسائله .

وكون ترتيبه على غير صواب رسالة لطيفة كان قد حررها سابقا مذيلة بأصول عقائد أهل السنة .

فأوردها في الفصل الأربعين وهو آخر الفصول .

مشملا على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة .

هذا والأصل هو المتداول مع ما فيه من الخلل والزلل . (1 / 569)