

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

- . بديعية .
- للشيخ الأديب صفي الدين : عبد العزيز بن سرايا .
- أملها في المجالس .
- آخرها : في سلخ شعبان سنة سبع وخمسين وسبعمئة .
- وسماها : (الكافية البديعية) .
- ثم شرحها : شرحا حسنا .
- أوله : (الحمد □ الذي حلل السحر البيان . . . الخ) .
- ذكر فيه : أن السكاكي لم يذكر من أنواع البديع سوى : تسعة وعشرين نوعا .
- وجمع مخترعها الأول : ابن المعتز سبعة عشرة نوعا .
- وعاصره : قدامة بن جعفر الكاتب .
- فجمع منها : عشرين نوعا توارد معه على سبعة منها .
- فتكامل لهما : ثلاثون نوعا .
- ويعرف كتابه : (بنقد قدامة) .
- ثم اقتدى بهما الناس في التأليف .
- فكان غاية ما جمع منها : .
- أبو هلال : حسن بن عبد □ العسكري .
- المتوفى : سنة خمس وتسعين وثلاثمائة . (382) .
- سبعة وثلاثين نوعا .
- ويعرف كتابه : (بكتاب الصناعتين) .
- ثم جمع منها : .
- حسن بن رشيق القيرواني .
- المتوفى : سنة ست وخمسين وأربعمائة . (463) .
- في (العمدة) مثلها .
- وأضاف إليها : خمسة وستين بابا .
- في أحوال الشعر وأعراضه .
- وتلاهما : .
- شرف الدين : أحمد بن يوسف بن أحمد التيفاشي .

فبلغ بها : السبعين .
ثم تصدى لها : .
الشيخ ركن الدين : عبد العظيم بن أبي الإصبع .
فأوصلها إلى : التسعين .
وأضاف إليها : من مستخرجاته : ثلاثين سلم له منها : عشرون .
وأجرى تلك الأنواع في الآيات القرآنية .
وسماه : (التحرير) .
وهو أصح كتاب صنف فيه لأنه لم يتكل على النقل دون النقد .
وذكر أنه : وقف على أربعين كتابا في هذا العلم .
قال الحلبي : وطالعت مما لم يقف عليه ثلاثين كتابا .
فنظمت : مائة وخمسة وأربعين بيتا في بحر البسيط .
تشتمل على : مائة وواحد وخمسين نوعا