بديعية .

للشيخ الأديب صفي الدين : عبد العزيز بن سرايا .

أملاها في المجالس .

آخرها : في سلخ شعبان سنة سبع وخمسين وسبعمائة .

وسماها : (الكافية البديعية) .

ثم شرحها : شرحا حسنا .

أوله : (الحمد ﷲ الذي حلل السحر البيان . . . الخ) .

ذكر فيه : أن السكاكي لم يذكر من أنواع البديع سوى : تسعة وعشرين نوعا .

وجمع مخترعها الأول : ابن المعتز سبعة عشرة نوعا .

وعاصره : قدامة بن جعفر الكاتب .

فجمع منها : عشرين نوعا توارد معه على سبعة منها .

فتكامل لهما : ثلاثون نوعا .

ويعرف كتابه : (بنقد قدامة) .

ثم اقتدى بهما الناس في التأليف .

فكان غاية ما جمع منها : .

أبو هلال : حسن بن عبد ﷲ العسكري .

المتوفى : سنة خمس وتسعين وثلاثمائة . (382) .

سبعة وثلاثين نوعا .

ويعرف كتابه : (بكتاب الصناعتين) .

ثم جمع منها : .

حسن بن رشيق القيرواني .

المتوفى : سنة ست وخمسين وأربعمائة . (463) .

في (العمدة) مثلها .

وأضاف إليها : خمسة وستين بابا .

في أحوال الشعر وأعراضه .

وتلاهما : .

شرف الدين : أحمد بن يوسف بن أحمد التيفاشي .

فبلغ بها : السبعين .

ثم تصدى لها : .

الشيخ ركن الدين : عبد العظيم بن أبي الإصبع .

فأوصلها إلى : التسعين .

وأضاف إليها : من مستخرجاته : ثلاثين سلم له منها : عشرون .

وأجرى تلك الأنواع في الآيات القرآنية .

وسماه : (التحرير) .

وهو أصح كتاب صنف فيه لأنه لم يتكل على النقل دون النقد .

وذكر أنه : وقف على أربعين كتابا في هذا العلم .

قال الحلي : وطالعت مما لم يقف عليه ثلاثين كتابا .

فنظمت : مائة وخمسة وأربعين بيتا في بحر البسيط .

تشتمل على : مائة وواحد وخمسين نوعا