

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

وفيات الأعيان في أنباء أبناء الزمن .

في : مجلدين .

للقاضي شمس الدين أبي العباس : أحمد بن محمد المعروف : بابن خلكان البرمكي الإربلي الشافعي .

المتوفى : في رجب سنة 681 ، إحدى وثمانين وستمئة .

ابتدأ بقوله : (بعد حمد الله الذي تفرد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء . . . الخ) .

ثم ذكر : أنه كان مولعا بالاطلاع على أخبار المتقدمين وتواريخهم .

فعمد إلى : مطالعة كتب الفن وأخذ من أفواه الأئمة ما لم يجده في كتاب .

فحصل عنده : مسودات عديدة .

فاضطر إلى : ترتيبه على حروف المعجم .

والتزم فيه : تقديم من كان أول اسمه الهمزة .

فقدم : إبراهيم على أحمد إلى آخره .

ولم يذكر أحدا من الصحابة ولا من التابعين إلا جماعة يسيره وكذلك الخلفاء يعني : الأربعة الراشدين اكتفاء بالمصنفات الكثيرة .

ولم يقتصر فيه : على طائفة مخصوصة مثل العلماء والملوك .

بل ذكر : كل من له شهرة بين الناس ويقع السؤال عنه .

وأتى من أحواله : بما وقف عليه مع الإيجاز .

وأثبت : وفاته ومولده إن قدر عليه ورفع نسبه .

وقيد من الألفاظ : ما لا يؤمن تصحيفه وذكر من محاسن كل شخص ما يليق به من : مكرمة أو نادرة أو شعر أو رسالة ليتفكه به متأملا .

وقد شنع عليه : بعض المؤرخين من جهة اختصاره تراجم كبار العلماء في أسطر يسيرة

وتطويله في تراجم الشعراء والأدباء في أوراق أو صحائف .

وربما يكون من طول ترجمته مطعوننا بانحلال العقيدة .

وهو : يثني عليه ويذكر أشعاره وقصائده .

ولعل العذر فيه : ما أشار إليه من اشتهاه ذلك العالم كالشمس لا يخفى وعدم اشتهاه ذلك

الشاعر والله - سبحانه وتعالى أعلم .

ثم ذكر أن ترتيبه : كان في شهور سنة 654 ، أربع وخمسين وستمئة بالقاهرة مع استغراق أوقاته في فصل القضايا الشرعية .

ولما انتهى إلى ترجمة : يحيى بن خالد سافر إلى الشام في خدمة الركاب العالي أبي الفتح : بيبرس في شوال سنة 659 ، تسع وخمسين وستمئة .

فكثرت الموانع : بتقليد الأحكام عن إتمامه .

فاقتصر على : ما كان قد أثبتته .

وختم واعتذر : عن إكماله .

ثم حصل : الانفصال والرجوع إلى القاهرة سنة 669 ، تسع وستين وستمئة .

فصادف بها كتباً آثر الوقوف عليها .

فطالعتها وأخذ منها .

ثم تصدى لإتمامه .

حتى كمل على ما كان عليه الآن .

وقال في آخره : .

تم يوم الإثنين الثاني والعشرين من جمادى الآخرة بالقاهرة سنة 672 ، اثنتين وسبعين وستمئة .

وهو يشتمل على : ثمانمائة وست وأربعين ترجمة .

ثم ذيله : .

تاج الدين : عبد الباقي بن عبد المجيد المخزومي المكي .

المتوفى : سنة 743 ، ثلاث وأربعين وسبعمئة .

بنحو : ثلاثين ترجمة .

مع : تزيف كلام ابن خلكان وتفضيل ابن الأثير عليه .

وذيله : .

حسين (أبو الحسن أحمد) ابن أيبك .

المتوفى : سنة 749 ، أيضا .

والشيخ زين الدين : عبد الرحيم بن الحسين العراقي .

المتوفى : سنة 806 ، ست وثمانمئة .

ذيل الذيل : .

المتقدم .

في نحو : ثلاثين ترجمة .

والشيخ : بدر الدين الزركشي .

المتوفى : سنة 794 ، أربع وتسعين وسبعمئة .

ذيله أيضا : .

وسماه : (عقود الجمان) .

وذكر كثيرا : من رجال ابن خلكان .

واختصره : .

شمس الدين : محمد بن أحمد التركماني .

المتوفى : بعد سنة 750 ، خمسين وسبعمئة .

وسماه : (الجنان) .

واختصره : الملك الأفضل : عباس ابن الملك المجاهد : علي صاحب اليمن .

المتوفى : سنة 778 ، ثمان وسبعين وسبعمئة .

واختصره : .

شهاب الدين : أحمد بن عبد الله الغزي الشافعي .

المتوفى : سنة 822 ، اثنتين وعشرين وثمانمئة .

وترجمه : .

مولانا : أظهر الدين الأردبيلي .

بالفارسية .

وتوفي : بمصر سنة 930 ، ثلاثين وتسعمئة .

ورأيت : .

رسالة .

فارسية .

لكبير بن أويس بن محمد اللطيفي الشهير : بقاضي زاده .

المتوفى : سنة 930 ، ثلاثين وتسعمئة .

ذكر فيها : أن السلطان سليم (2 / 2019) خان القديم لما اشتغل بتتبع التواريخ خصوصا

(الوفيات) لابن خلكان .

ترجمه له : .

بالفارسية .

وحيث وصل إلى نصفه : .

مات السلطان .

ولعل ذلك المذكور .

وهو : أظهر الدين الأردبيلي وا - - تعالى - أعلم .

- وممن اختصره أيضا : .
- الشيخ بدر الدين : حسن بن عمر بن حبيب الحلبي .
- المتوفى : سنة 779 ، تسع وسبعين وسبعمئة .
- وسماه : (معاني أهل البيان من وفيات ابن خلكان) .
- أتى فيه : بمائتين وسبعة ثلاثين نفرا .
- مع : أشعارهم وآثارهم .
- وترجمة الأصل : .
- لكبير بن أويس اللطيفي المعروف : بقاضي زاده .
- في عصر السلطان : سليم .
- ولأظهر الدين الأردبيلي .
- مات : سنة 930 .
- واختصر الأصل : .
- وحدي : إبراهيم بن مصطفى بن محمد الفرضي .
- المتوفى : سنة 1126 ، ست وعشرين ومائة وألف .
- وسماه : (التجريد بعون الرب المجيد) .
- وأتمه في : سنة 1104 ، أربع ومائة وألف .
- وللصلاح : محمد بن شاکر الكتبي .
- المتوفى : سنة 754 .
- (فوات الوفيات) .
- فليُنظر