

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

- . نهاية الأرب في فنون الأدب .
- . تاريخ كبير .
- . في : ثلاثين مجلد .
- . لشهاب الدين : أحمد بن عبد الوهاب النويري الكندي .
- . المتوفى : سنة 732 ، اثنتين وثلاثين وسبعمئة .
- . المؤرخ علامة في معرفة الأدب .
- . ألفه : في زمن الملك الناصر : محمد بن قلاون .
- . أوله : (الحمد □ رافع السماء و فاتق رتقها (2 / 1986) ومنشء السحاب ومؤلف ودقها .
- . . الخ) .
- . قال : وما أوردت فيه إلا ما غلب على ظني أن النفوس تميل إليه .
- . ورتبه على : خمسة فنون .
- . الأول : في السماء والآثار العلوية والأرض والمعالم السفلية .
- . ويشتمل على : خمسة أقسام .
- . الثاني : في الإنسان وما يتعلق به .
- . ويشتمل على : خمسة أقسام .
- . الثالث : في الحيوان الصامت .
- . ويشتمل على : خمسة أقسام .
- . الرابع : في النبات .
- . ويشتمل على : أربعة أقسام .
- . وذيله : .
- . بقسم خامس .
- . فيه : أنواع من الطب .
- . الخامس : في التاريخ .
- . ويشتمل على : خمسة أقسام