

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

المبهمات .

للشيخ ولي الدين : أحمد بن عبد الرحيم العراقي .

المتوفى : سنة 806 ، ست وثلاثمائة .

أوله : (الحمد □ على ما أفضل . . . الخ) .

بين فيه : الأسماء المبهمة الواقعة في متون الأحاديث والأسانيد .

وقد صنف في المبهمات جماعة قبله : .

كأبي محمد : عبد الغني بن سعيد المصري .

وأبي بكر : أحمد بن علي الخطيب البغدادي .

وأبي القاسم بن بشكوال .

وهو : أنفس كتاب صنف فيه .

وأبي عبد □ بن طاهر المقدسي .

جمع فيه : نفائس إلا أنه توسع فيه .

و (كتاب ابن بشكوال) .

غير مرتب .

ورتب : .

الخطيب .

على : حروف المعجم .

معتبراً اسم المبهم وفي تحصيل الفائدة منه عسر .

فإن العارف بالمبهم غير محتاج إلى كشفه والجاهل لا يدري موضعه .

واختصره : .

الإمام النووي .

بحذف الأسانيد .

ورتبه على : حروف المعجم .

معتبراً اسم الصحابي : الراوي لذلك الحديث .

وزاد فيه : أحاديث يسيرة .

وهذا أقرب متناولاً ومع هذا قد يصعب الكشف منه لعدم استحضار اسم صحابي ذاك الحديث مع

كونه فاته كثير من المبهمات .

ثم إن أبا زرعة : .

رتب : (كتابه) .

على : أبواب الفقه .

ليسهل الكشف منه على من أراد ذلك .

فأورد فيه : جميع ما ذكره : ابن بشكوال والخطيب والنووي مع زيادة عليهم .

وللشيخ أبي زر : أحمد بن إبراهيم الحلبي الشافعي .

المتوفى : سنة 884 ، أربع وثمانين وثمانمائة .

وذكر فيه : إعرابه . (2 / 1584) .

وله : (مبهمات مسلم) بها أيضا .

وفيه : .

كتاب : .

للشيخ الإمام الحافظ : قطب الدين القسطلاني .

وهو : مختصر .

أوله : (الحمد □ الذي جعل العلم لأهله نسيا . . . الخ) .

ذكر فيه : أنه تدبر ما وضعه : الحافظ ابن بشكوال في نوع الغامض والمبهمات بأسانيده .

فجاء بديعا في نوعه .

لكنه أطال بالإسناد وترك كثيرا من بابه .

وذكر : أنه وقف على تعليق : .

للحافظ أبي الفضل : محمد بن طاهر المقدسي .

في هذا الباب .

فلم يستوعب ولكنه زاد على ابن بشكوال بأن ذكر من مبهم الإسناد نزرا يسيرا .

فرأى أن : يجمع بينهما مرتبة على الحروف .

وربما زاد عليهما .

وسماه : (الإفصاح عن المعجم من إيضاح الغامض والمبهم)