

أبجد العلوم الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم

وكان غرضهم من استخراج قواعد هذا الفن تأنيس الأرواح والنفوس الناطقة إلى عالم القدس لا مجرد اللهو والطرب فإن النفس قد يظهر فيها باستماع واسطة حسن التأليف وتناسب النغمات بسط فتذكر مصاحبة النفوس العالية ومجاورة العالم العلوي وتسمع هذا النداء وهو : .
ارجعي أيتها النفس الغريقة في الأجسام المدلهمة في فجور الطبع إلى (2 / 535) العقول الروحانية والذخائر التوراتية والأماكن القدسية في مقعد صدق عند مليك مقتدر .
ومن رجال هذا الفن من صار له يد طولى كعبد المؤمن فإن له فيه شرفية وخواجه عبد القادر بن غيبي الحافظ المراغي له فيه كتب عديدة وقد أطلال ابن خلدون في بيان صناعة الغناء فمن شاء ليرجع إليه فإنه بحث نفيس