

أبجد العلوم الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم

هو : علم يتعرف منه المناسبة بين التبخيلات النفسانية والأمور الغيبية لينتقل من الأولى إلى الثانية وليستدل بذلك على الأحوال النفسانية في الخارج أو على الأحوال الخارجية في الآفاق ومنفعته : البشرى أو الإنذار بما يروه .

هذا ما ذكره الأرنىقي وأبو الخير وأورده في فروع العلم الطبيعي وذكر فيه أيضا ماهية الرؤيا وأقسامها وكذا فعل ابن صدر الدين لكني لست في صدد بيان ذلك فهو مبين في كتب هذا الفن .

وقال في : ((كشف اصطلاحات الفنون)) : هو علم يتعرف منه الاستدلال من المتخيلات الجمالية على ما شاهدته النفس حالة النوم من عالم الغيب فخيّلته القوة المتخيلة مثلا يدل عليه في عالم الشهادة وقد جاء أن الرؤيا الصالحة جزء من ستة وأربعين جزء من النبوة وهذه النسبة تعرفها من مدة الرسالة ومدة الوحي قبلها مناما وربما طابقت الرؤيا مدلولها دون تأويل وربما اتصل الخيال بالحس كالاكتلام ويختلف مأخذ التأويل بحسب الأشخاص وأحوالهم ومنفعته البشرى بما يرد على الإنسان من خير . والإنذار بما يتوقعه من شر والاطلاع على الحوادث في العالم قبل وقوعها . انتهى .

وأما الكتب المصنفة في التعبير فكثيرة جدا منها : ((الآثار الرابعة في أسرار الواقعة)) و : ((أرجوزة العبير)) و : ((أصول دانيال)) و تعبير ابن المقرئ و أبي سهل المسيحي وأرسطو وأفلاطون وإقليدس وبطليموس والجاحظ وجالينوس و : ((التعبير المنيف والتأويل الشريف)) ((2 / 167)) لمحمد بن قطب الدين الرومي الأرنىقي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة ذكر فيه أقوال المعبرين ثم عبر على اصطلاح أهل السلوك و : ((تعبير نامج)) لأبي طاهر إبراهيم بن يحيى الحنبلي المعبر المتوفى سنة ثلاث وتسعين وستمائة وأيضا ليحيى الفتاحي النيسابوري الشاعر فارسي منظوم و : ((حواب وخيال)) للشيوخ بير محمد اللكهنوي فارسي مختصر منثور .

قال في : ((مدينة العلوم)) : والذي تمهر في علم التعبير من السلف هو محمد بن سيرين ومن عجائب تعبيراته أنه رأى رجل يختم على أفواه الرجال والنساء وفروج هؤلاء فعبرها ابن سيرين : بأنك مؤذن أذنت في رمضان قبل طلوع الفجر وكان كذلك . ويحكى أن رجلا سأله أنه رأى أنه يدخل الزيت في الزيتون فقال ابن سيرين : إن صدقت فالتى تحتك أمك فاضطرب الرجل فتفحص عنها فكانت أمه لأنها سببت بعد أبيه فاشتراها ابنها . انتهى .

قال ابن خلدون - C - : هذا العلم من العلوم الشرعية وهو حادث في الملة عندما صارت العلوم صنائع وكتب الناس فيها