

الفهرست

(المقالة الثالثة في أخبار الإخباريين والنسابين وأصحاب الاحداث والآيات وهي ثلاثة فنون الفن الأول في أخبار الإخباريين والنسابين وأصحاب السير والاحداث وأسماء كتبهم الفن الثاني في أخبار الكتاب المترسلين وصناع الخراج وأسماء كتبهم الفن الثالث في أخبار الأدباء والندماء والمغنيين والصفادمة والصفاعنة وأسماء كتبهم) .

الفن الأول من المقالة الثالثة قال محمد بن إسحاق قرأت بخط أبي الحسن بن الكوفي أول من ألف في المثالب كتابا زياد بن أبيه فإنه لما طفر عليه وعلى نسبه عمل ذلك ودفعه إلى ولده وقال استظهروا به على العرب فانهم يكفون عنكم .

(أسماء وأخبار الصدر الأول ممن أخذ عنه المآثر والأنساب والاحبار من خط اليزيدي هو الحجر بن الحارث الكناني ودغفل لقب وقيل دغفل الذهلي النسابة هو دغفل بن حنظلة السدوسي أدرك النبي A ولم يسمع منه ووفد على معاوية وأتاه قدامة بني ضرار القريعي فنسبه دغفل حتى بلغ أباه الذي ولده فقال وولد ضرار رجلين أما أحدهم فناسك وأما الآخر فشاعر فأيهما أنت فقال أنا الكناني السفية وقد أصبت في نسبي وكل أمري فأخبرني متى أموت قال ليس ذاك عندي وقتلت دغفل الشراة ولا مصنف له) .

النسابة البكري وكان نصرانيا وروى عنه رؤبة بن العجاج أن للعلم آفة وهجنة ونكدا