

## تفسير ابن عربي

@ 240 @ | لمخالفته علمه بالعمل وتخلف القدم عن النظر لتشرب قلبه بمحبة النفس وغلبة الهوى | كحال بلعام بن باعورا وأضرابه كما قال عليه السلام : ' كم من عالم ضل ومعه علمه لا | ينفعه ' أو على علم منه غير نافع ، لكونه من باب الفضول لا تعلق له بالسلوك ! 2 2 ! بالطرده عن باب الهدى والإبعاد عن محل سماع كلام الحق وفهمه | لمكان الرين وغلظ الحجاب ! 2 ! 2 ! عن رؤية جماله وشهود لقائه | ! 2 2 ! إذ لا موجود سواه يقوم بهدايته ! 2 ! 2 ! أيها | الموحدون ! 2 2 ! أي : الحسية ! 2 2 ! بالموت البدني الطبيعي | ^ ( ونحيى ) ^ الحياة الجسمانية الحسية لا موت ولا حياة غيرهما ولا ينسبون ذلك إلا إلى | الدهر لاحتجابهم عن المؤثر الحقيقي القابض للأرواح والمفيض للحياة على الأبدان . | | ! 2 2 ! لا الدهر ! 2 2 ! إليه بالحياة الثانية عند | البعث ، أو | يحييكم لا الدهر بالحياة الأبدية القلبية بعد الحياة النفسانية ثم يميتكم | بالفناء فيه ثم يجمعكم إليه بالبقاء بعد الفناء والوجود الموهوب لتكونوا به معه . | | ! 2 2 ! لا مالك غيره في نظر الشهود ! 2 2 ! | | القيامة الكبرى ! 2 2 ! الذين يثبتون الغير إذ كل ما سواه باطل ومن أثبته واحتجب به | عنه مبطل . | .

تفسير سورة الجاثية من [ آية 28 - 37 ] | | ! 2 2 ! يا موحد ! 2 2 ! لا حراك بها إذ هي بنفسها ميتة غير قادرة | كما قال : ! 2 2 ! [ الزمر ، الآية : 30 ] أو تراها جاثية في الموقف | الأول وقت البعث قبل الجزاء على حالها في النشأة الأولى عند الاجتنان وفيه سر ! 2 ! | | . ! 2 ! أي : اللوح الذي أثبت فيه أعمالها وتجسدت صورها | وانتقشت فيه على هيئة جسدانية فإن كتابة الأعمال إنما تكون في أربعة ألواح أحدها : | اللوح السفلي الذي يدعى إليه كل أمة ويعطى بيمين من كان سعيدا وشمال من كان |