

المطلع على أبواب الفقه

وأما المقنعة فبكسر الميم ما تتقنع به المرأة وكذلك المقنع قال الجوهري والقناع أوسع من المقنعة وأما المداس فبفتح الميم مفعل من داس يدوس لكثرة الدوس عليه كالمقبر لكثرة القبور فيه ولو سلك به مسلك الآلات لكسر كالمقص ونحوه وأما الجبة بضم الجيم فالنوع المعروف من اللباس والجمع جباب وأما الفراش بكسر الفاء فهو الفراش المعروف وجمعه فرش وأما المخدة فبكسر الميم قال الجوهري لأنها توضع تحت الخد وأما الزلي فبكسر الزاي واللام والزلية الطنفسة وهي البساط من الصوف .

على حسب عادته .

بفتح الحاء والسين المهملتين أي على معدود عادته وحسب بمعنى محسوب أي معدود كقبض بمعنى مقبوض يقال في المعدود محسوب وحسب .

سواء .

هو اسم مصدر بمعنى الإستواء وهو منصوب على المصدر بفعل محذوف والتقدير وإِ أعلم استوت الرجعية والزوجية في ذلك استواء ويجوز الرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف أي هما في ذلك سواء .

ولا ينهك بدنها .

ينهك بفتح الياء أي لا يجهده وإِ أعلم .

بخلاف الآجل .

بمد الهمزة وهو ما كان له أجل يحل إليه بال نفقة الأقارب والمماليك .
الأقارب جمع قريب ككريم وأكارم وهم النسياء المنتسبون بالرحم