

التوقيف على مهمات التعاريف

التسمية إبداء الشيء باسمه للسمع في معنى المصور وهو إبداء الشيء بصورته في العين .
التسويل تزيين النفس لما تحرص عليه وتصوير القبيح بصورة الحسن .
فصل الشين .
التشابه اشتراك في ظاهر الصورة ذكره الحرالي وقال مرة أخرى التشابه تراد الشبه في
ظاهر أمرين لشبه كل منهما بالآخر بحيث يخفى خصوص كل منهما .
التشبيه إقامة شيء مقام شيء لصفة جامعة بينهما ذاتية أو معنوية .
فالذاتية نحو هذا الدرهم كهذا الدرهم وهذا السواد كهذا السواد .
والمعنوية نحو زيد كالأسد أو كالحمار أي في شدته وبلادته وزيد كعمرو أي في قوته وكرمه
وقد يكون مجازا نحو الغائب كالمعدوم والثوب كالدرهم أي قيمته تعادل قدره ذكره في
المصباح