

العين

واللَّحَا مقصور واللَّحَاءُ ممدود ما على العصا من قشرها .

والتَّحَايَةُ اللّحَاءُ ولَحَايَتُهُ التَّحَاءُ ولَحَايَاً إذا أخذت قشره .

واللَّحَايُ مقصور جمعُ اللّحَايةِ وفي لغة اللّحَايِ وتلحَّيتُ العمامةَ جعلتُها تحتَ الحَنْكِ .

ورجلٌ لِحَايَانِي طویلُ اللّحَايةِ وبنو لحيانٍ حِيٌّ من هَذَا يَل .

واللّحَاءُ والمُلَاحةُ الملامةُ كالسَّبَابِ بينهم واللّحَاءُ اللّعنُ والعَذَلُ واللّوَاحِي العواذل .

حول .

والحَوَلُ سَنَةٌ بِأَسْرِهَا تقول حال الحَوَلُ وهو يَحْوُلُ حَوَلاً وحَوُولاً وأحال الشيءُ إذا أتى عليه حول كامل .

ودارٌ مُحَيَّلَةٌ غاب عنها أهلُها منذ حول وكذاك إذا أتت عليها أحوال ولغة أخرى

أَحْوَلَتِ الدَّارُ وَأَحْوَلَ الصَّيْبُ إذا تمَّ له حَوَلٌ فهو مُحْوَلٌ .

والحَوَلُ الحَيَلَةُ تقول ما أَحْوَلَ فلاناً وإنَّه لذو حَيَلَةٍ والمُحَالَةُ الحَيَلَةُ نفسها .

ويقولون في موضع لا بدَّ لا مُحَالَةَ وقد يُنَوِّسَن في الشَّعْرِ اضطراراً .

والاحتِيالُ والمُحَاوَلَةُ مطالبتكُ الأمرَ بالحَيَلِ وكلُّ من رامَ أمراً فقد حاول قال .

(ألا تَسألانِ المرءَ ماذا يُحَاوِلُ ... أَلَحَبُّ فيُقْضَى أم ضلالٌ وباطلٌ) .

ورجُلٌ حَوَّالٌ ذو حَيَلٍ قال .

(ما غرَّهم لا بارِكْ ا فيهم ... به وهو فيه حَوَّالٌ الرِّبِّيُّ قُلَّابٌ) وامرأة

حَوَّالَةٌ وقُلَّابَةٌ