

العين

واللَّحَا مقصور واللَّحَاءُ ممدود ما على العصا من قشرها .

والتَّحَايَةُ اللّحَاءُ ولَحَايَتُهُ التَّحَاءُ ولَحَايَاً إذا أخذت قشره .

واللَّحَايُ مقصور جمعُ اللّحَايةِ وفي لغة اللّحَايِ وتلحّيتُ العمامةَ جعلتُها تحتَ الحَنْكِ .

ورجلٌ لِحَايَانِي طویلُ اللّحَايةِ وبنو لحيانٍ حِيٌّ من هَذَا يَل .

واللّحَاءُ والمُلَاحَاةُ الملامةُ كالسَّبَابِ بينهم واللّحَاءُ اللّعنُ والعَذَلُ واللّوَاحِي العواذل .

حول .

والحَوَلُ سَنَةٌ بِأَسْرِهَا تقول حال الحَوَلُ وهو يَحْوُلُ حَوَلًا وحَوُولًا وأحال الشيءُ إذا أتى عليه حول كامل .

ودارٌ مُحَايِلَةٌ غاب عنها أهلُها منذ حول وكذاك إذا أتت عليها أحوالٌ ولغة أخرى

أَحْوَلَتِ الدَّارَ وَأَحْوَلَ الصَّيْبُ إذا تمَّ له حَوَلٌ فهو مُحْوَلٌ .

والحَوَلُ الحَايِلَةُ تقول ما أَحْوَلَ فلاناً وإنَّه لذو حَايِلَةٍ والمُحَايَلَةُ الحَايِلَةُ نفسها .

ويقولون في موضع لا بدَّ لا مُحَايَلَةَ وقد يُنَوِّسَن في الشَّعْرِ اضطرارا .

والاحتِيَالُ والمُحَاوَلَةُ مطالبتكُ الأمرَ بالحَايِلِ وكلُّ من رامَ أمراً فقد حاول قال .

(ألا تَسْأَلُنِ المرءَ ماذا يُحَاوِلُ ... أَلَا نَحْبُ فَيُقْضَى أم ضلالٌ وباطلٌ) .

ورجُلٌ حَوَّالٌ ذو حَايِلٍ قال .

(ما غرَّهم لا بَارَكَ إِيَّاهُمْ ... به وهو فيه حَوَّالٌ الرِّبَايَةُ قُلُوبٌ) وامرأة

حَوَّالَةٌ وقُلُوبَةٌ