

العين

قرعيل : .

القَرَءَ عَيْلَانَةٌ : دُوَيْبِيسَةٌ عَرِيضَةٌ مُجْدِبِنُ طَيْئَةٌ .

وما زادَ على قَرَءَ عَيْلٍ فهو فضلٌ ليس من حروفها الأصلية .

ولم يأتِ شيءٌ من كلام العرب يزيدُ على خمسة أحرف إلا أن تلحقها زيادات ليست من أصلها أو يُؤَوِّصَلُ حكايةً يُحكى بها كقول الشاعر : .

(فَتَدَفَّتْ حُمُهُ طَوَّورًا وَطَوَّورًا تُجِيفُهُ ... فَتَسْمَعُ فِي الْحَالِيَيْنِ مِنْهُ جَلَانِيًا بِلَاقٍ) .

يَحكي صوتَ بابٍ في فَتَّ حِمِهِ وإصفاقه .

وهما حكايتان (جَلَانٌ) على حِدَةٍ و (بِلَاقٍ) على حِدَةٍ .

وقول الشاعر في حكاية جَرِي الدَوَابِّ : .

(جَرَتِ الْخَيْلُ فَقَالَتْ ... حَبَطَ قَطِيقٌ حَبَطَ قَطِيقٌ) .

وإِنَّ مَا هُوَ إِرْدَافٌ كَمَا أَرْدَفُوا الْعَمَصِيَّ صَبَّ وَإِنَّ مَا هُوَ مِنَ الْعَمَصِيِّ .

جَنَعَدَلٌ : .

الجَنَعَدَلُ : التارُّ الغليظ الرقبة .

دلعوس : .

الدِّلْعَوْسُ الْمَرْأَةُ الْجَرِيئةُ عَلَى أَمْرِهَا الْعَمَصِيَّةُ لِأَهْلِهَا .

وَالدِّلْعَوْسُ : الناقةُ الْجَرِيئةُ أَيْضًا .

سقرقع : .

السُّقْرُقَعُ : شرابٌ لِأَهْلِ الْحِجَازِ مِنَ الشَّعِيرِ وَالْحُبُوبِ قَدْ لَهَجُوا بِهِ .

وهذه الكلمة