

العين

بابُ الخُماسي من العين .

قَالَ اللَّيْثُ قَالَ الخليل : الخُماسيُّ من الكلمة على خمسة أحرفٍ ولا بدَّ أن يكونَ من تلك الخمسة واحدٌ أو اثنان من الحروف الذَّلِق : ر ل ن ف ب م فإذا جاءت كلمة رباعية أو خماسية لا يكون فيها واحد من هذه الستة فاعلامٌ أزمَّها ليست بعربية .
قَالَ : فَإِنَّهُ قُلْتِ مَثَلُ مَاذَا قَالَ : إِنْ سُدِّدَتْ عَنِ الْحِضَائِحِ فَقُلْ : لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ لِأَزْمَهُ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ تِلْكَ الْأَحْرَفِ السِّتَةِ .
وكذلك لو قيل لك ما الخَضَعُوذَجِ فَقُلْ : لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ لِأَزْمِهِ لَيْسَ فِيهِ مِنْ تِلْكَ الْأَحْرَفِ السِّتَةِ شَيْءٌ .

فمن الخُماسيِّ : .

عفنقس وعقنفس : .

العَفَنَقَسُ والعَقَنَفَسُ : لغتان مثل جَذَبَ وَجَبَذَ وهو السَّيِّءُ الخُلُقِ الْمُتَطَاوِلُ عَلَى النَّاسِ .

يُقَالُ لِلْعَقَنَفَسِ : مَا الَّذِي عَقَفَسَهُ وَعَفَقَسَهُ ؟ أَيُّ مَا الَّذِي أَسَاءَ خُلُقَهُ بَعْدَ مَا كَانَ حَسَنَ الخُلُقِ وَقَالَ العَجَّاجُ : .

(إِذَا أَرَادَ خُلُقًا عَفَنَقَسَا ...) .

عضرفوط : .

العَضْرَفُوطُ : دُؤْيُوسَةٌ تُسَمَّى العِيسُودَةَ بِيضَاءُ نَاعِمَةٌ تُشَبِّهُ بِهَا

أَصَابِعُ