

## العين

لا بَلَّ يَبْقَى بُسْرًا على حاله فلا يَرَطُّبُ يَعْني : لا يَصِرُّ الجُنْدُبُ لِرَشْدَةِ  
البرِّد .

والعُقْرُ بَسَّان : دُوَيْبَسَةٌ يُقَالُ هو دَخَّال الآذان . ويُقَالُ : العَقْرَبان هو  
العَقْرُبُ الذَّكْر .

عقِر : .

عَيْقَرُ : مَوْضِعٌ بالبادية كثير الجِنِّ .

يُقَالُ : كَأَنَّهم جِنٌّ عَيْقَرٌ قَالَ زهير : .

( بِخَيْلٍ عَلَيْهَا جِنَّةٌ عَيْقَرِيَّةٌ ... جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا فَيَسْتَعْلُوا  
). .

والعَيْقَرَةُ : المرأةُ التارِّسَةُ الجميلةُ قَالَ الشاعر : .

( تَبَدَّلَ حِصْنٌ بِأَزْوَاجِهِ ... عِشَارًا وَعَيْقَرَةً عَيْقَرًا ) .

أراد : عَيْقَرَةً عَيْقَرَةً فَذَهَبَتْ الهاءُ في القافية وصارت ألفًا بَدَلًا للهاء .

والعَيْقَرِيُّ : ضَرْبٌ من البُسْطِ الواحدة بالهاء وقال بعضهم : عباقرِيٌّ فَإِن

أراد بذلك جَمْعَ عَيْقَرِيٍّ فَإِنَّ ذلك لا يكونُ لأنَّ المنسُوبَ لا يُجْمَعُ على نِسْبَةٍ

ولا سِيَّما الرُّبَاعِيٍّ لا يُجْمَعُ الخثعمي بالخثاعِمِّي ولا المَهَلَبِيُّ

بالمهالبيِّ ولا يجوز ذلك ألبتَّةُ أن يكونَ يُنسَبُ اسمٌ على بناءِ الجماعة بعدَ تمامِ

الاسمِ نحوُ شَيْءٍ تَنَسَّبَ إلى حَاجِرٍ وسَراويلٍ فيقال : حَاجِرِيٌّ وسَراويلِيٌّ

ويُنسَبُ كذلك إلى عباقرٍ فيقال : عباقرِيٌّ . والعَيْقَرَةُ : تَلَأُ السَّرابِ .

برقع : .

البرِّقُوعُ : تَلَأَيْسُهُ الدَّوَابُّ ونِساءُ الأعرابِ فيه خَرَّ قان للعَيْقَرِيِّنِ قَالَ

: .

( وَكُنْتُ إِذَا ما زُرْتُ لَيْلَى تَبْرُقَعَتِ ... فقد رابني منها الغداةُ

سُفُورُها )