

العين

عَدَوِيٌّ : فَاعِلٌ من بنات الواو والنسبة : عَدَوِيٌّ رَدَّوا الواو كما يقولون :
عَدَوِيٌّ في النسبة إلى عَلِيٍّ .

والعَدَوِيَّة من نَبَاتِ الصَّيْفِ بعد ذهاب الرِّبْعِ يَخْضُرُّ صغار الشَّجَرِ فترعاه الإِبِلُ .

والعَدَوِيَّة : من صغارِ سِخَالِ الغَدَمِ يُقَالُ : هي بناتٌ أربعينَ يوماً فإذا
جُرِّتْ عنها عقيقتُها ذَهَبَ عنها هذا الاسم .

ومَعَدِي كَرَبٍ مَنْ جَعَلَهُ مَفْعَلًا فَإِنَّهُ يَكُونُ لَهُ مَخْرَجٌ مِنَ الواو والياءِ جميعاً .
ولكنَّهم جعلوا اسمين اسماً واحداً فصار الإعرابُ على الباءِ وسكَّنوا ياءَ مَعَدِي
لتحرُّكِ الدَّالِ ولو كانت الدَّالُ ساكنةً لَنصبوا الياءَ وكذلك كلُّ اسمينَ جعلَ اسماً
واحداً كقول الشاعر :

(عرِّدت ... بأبي نعاماً أمٌّ رَأُلٍ خَيْفَقُ) .

عود : .

العَوْدُ : تثنيةُ الأمرِ عَوْدًا يَعْدُ بِدَعٍ بدأ ثمَّ عاد .

والعَوْدَةُ مرَّةٌ واحدةٌ كما يقول : ملك الموت لأهل الميِّت : إنَّ لي فيكم عَوْدَةً ثمَّ
عَوْدَةً حتَّى لا يبقى منكم أحد .

وتقول : عاد فلانٌ علينا معروفُهُ إذا أحسنَ ثمَّ زادَ قالَ : .

(قَدَّ أَدَسَنَ سعدٌ في الذي كان بيننا ... فإنَّ عادَ بالإدسانِ فالعَوْدُ أحمدُ) .

وقول معاوية : لقد متَّتُ برحيمٍ عَوْدَةً .

يعني : قديمة .

قد عَوَّدَتُ أَيَّ : قَدَّمْتُ فَصارت كالعَوْدِ القديمِ من الإِبِلِ