

## العين

يصف السيفِ وقال المتلمّسُ : .

( يُعْلاى على العَتَبِ الكريه ويؤوبسُ ... ) .

أي : يكره ويرد عليه .

والفحل المعقولِ أو الظالع إذا مشى على ثلاث قوائم كأنّه يَـقْفِرُ يُقَالُ : يَـعْتَبُ  
عَتَبَانَا وكذلك الأقطع إذا مشى على خشبةٍ وهذا تشبيهه كأنّه ينزو من عتبة إلى عَتَبَةٍ .  
والعَتَبُ : الموجدة .

عَتَبْتُ على فلان عَتَبًا ومَعَتَبَةٌ أي : وجدت عليه قَالَ : .

( عتبتُ على جُمْلٍ ولستُ بشامتٍ ... بِجُمْلٍ وإن كانتُ بها الذَّعْلُ زَلَّتِ ) .

وأعتبني أي ترك ما كنتُ أجد عليه ورجع إلى مرضاتي والاسم : العُتْبَى .

تقول : لك العُتْبَى .

والتَّعَاتِبُ إذا وصفا موجدتها وكذلك المعاتبة إذا لامك واستزادك قَالَ : .

( إذا ذهب العِتَابُ فليس حبُّ ... وَيَدُقَى الحبُّ ما بقي العِتَابُ ) .

وأعطاني فلان العُتْبَى أي ° أعتبني .

قَالَ : .

( لك العُتْبَى وحبًا يا خليلي ... ) .

واستعتب أي طلب أن يُعْتَبَ