العيــن

باب العين والتاء (ع ت ت ع مستعملان) .

عت : .

العَتّ ُ : ردّ ُك القولَ على الإنسانِ مرّ َة بعد مَرّ َة تقول : عَتَتّ ُ قَوْلَه عليه أَعُتّ ُه ُ عَتّ َا ً .

ويقال : عَتّ َتَه ُ تعتيتا ً .

وتَعَتّ َتَ فلان في الكلام تَعَتّ ُتا ً : تَرَدّ َدَ فيه ولم يَسْتَمِرّ َ في كلامه .

(والعُتْعُت ُ : الطّ َويل ُ التامّ ُ من الرجال : وأنشد : .

(لمّ ا رأتني مُودنا عِظْيَرّ َا ... قالت أريد ُ العُت ُتَ الذِفِرّ َا) .

(فلا سقاها الوابِل ُ الجَوَرّ َا ... إلاهُها ولا وقاها العُرّ َا) .

تع : .

التَعْتَعَة ُ : أن يَعْيَا الرجل ُ بكلامِه ِ ويترَدّ َد ُ من عِيّ ٍ أو حَصَر .

ويقال : ما الذي تَعْتَعَه ُ فتقول ُ : العيّ ُ .

وبه شُبّ ِهَ ارتِطام الدّ َابّ َة في الرّ َمْل قال الشاعر : .

(يُتَعْتِع ُ في الخَبارِ إذا عَلاه ُ ... ويَعْثُر ُ في الطّ َرِيقِ المستقيمِ)