

## العين

والدَّرَاعُ الرَّجُلُ ذُو الدَّرْعِ إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ .

والدَّرَاعَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَهُوَ جُدِيَّةٌ مُشَقَوقةٌ الْمُقَدَّم .

والمِدْرَاعَةُ ضَرْبٌ آخَرٌ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الصَّوْفِ .

قال الراجز :

( يَوْمٌ لَخْلَانِي وَيَوْمٌ لِلْمَالِ ... مَشْمَرٌ يَوْمًا وَيَوْمًا ذِيَّالٍ ... مِدْرَاعَةٌ يَوْمًا  
ويَوْمًا سِرْبَالٌ ) .

يقول : أَتَنَعَّمُ مَعَ إِخْوَانِي يَوْمًا وَيَوْمًا أُمُودًا مَالِي فَأَتَشْمَرُ وَأَلْبَسُ  
المِدْرَاعَةَ .

قال الخليل : فرَّقا بينهما لاختلافهما في الصنعة إرادة الإجاز في المنطق وكذلك  
يفعلون بنحو ذلك .

وصُفِّتِ الرِّجْلُ إِذَا بَدَأَ مِنْهَا رُؤُوسُ الوَاسِطَةِ وَالآخِرَةُ تُسَمَّى : مِدْرَاعَةً .  
ادَّرَعَ الرَّجُلُ أَي : لَبَسَ هَذَا الغَوَاشِي .

والدَّرَعُ مُصَدَّرٌ الأَدْرَعُ والدَّرَعَاءُ وَهُوَ فِي ألوانِ الشَّاءِ : بِياضٌ فِي الصَّدْرِ وَالنَّحْرِ  
وَسَوَادٌ فِي الفَخْذِ شَاةٌ دَرَعَاءٌ . وَإِذَا كَانَتْ سَوْدَاءَ الجِسدِ بِيضَاءَ الرِّاسِ فَهِيَ أَيْضًا دَرَعَاءٌ .  
وَاللَّيَالِي الدَّرَعُ هِيَ الَّتِي يَطْلُوعُ فِيهَا القَمَرُ عِنْدَ وَجهِ المِصْبِحِ وَسَائِرُهَا أَسْوَدٌ مُظْلَمٌ  
شُدِيدٌ بِالشَّاءِ الَّتِي وَصِفَتْ .

ويقال : الدَّرَعُ : ثَلَاثَ لَيَالٍ .

ردع :

الرِّدْعُ : مُقَادِيمُ الإِنْسَانِ إِذَا كَانَتْ فِيهِ مِنْبِيتُهُ .

يقال : طَعَنَتْهُ فَرَكِبَ رَدْعَهُ