

## العين

( فبينما الفَتَى يُعْجَبُ الذَّاظِرِينَ ... مالَ على عِطْفِهِ قانِعِفِر ) .  
وعطفتُ الوِساَدَةَ أَي° : ثنيتها وارتفتقتها .  
قَالَ : .

( عاطفِ الذُّمْرُقِ صَدْقِ المِئْتَدَلِ ... ) .  
ورجلٌ عَطُوفٌ إذا عَطَفَ على القوم في الحربِ فَحَمَى دُبُرَهُمْ إذا انهزموا .  
وطيبيُّ عَاطِفٌ : تعطفُ عُنُقَهَا إذا رِيضتِ وربما كان الذئبُ عاطفًا في عَدْوِهِ .  
وختَلِيهِ .

وعَطَفْتُ دَابَّتِي وبرأس الدَّابَّةِ إلى وجه آخر .  
وهي لِيِنَّ العِطْفِ والعطفُ متن العنق .  
وفلان يَتَّعَاطِفُ في مَشْيِهِ إذا حركَ رأسه .  
وناقة عَطُوفٌ تَعْطِفُ على بَوٍّ فترأَمُهُ ويجمع على عَطُفٍ .  
وفلان يتعطفُ بثوبه شبه التَّوَسُّخِ .  
والعَطُوفُ : مَصِيدَةٌ سُمِّيَتْ به لأنها خَشِيَّةٌ مَعْطُوفَةٌ وَيُقَالُ : عاطوف .  
عطف : .

العَفْطُ والعَفِيطُ : نثرةُ الضأنِ بأُنُوفِهَا كَنَثْرِ الحمارِ وفي المثل : " ما  
لفلانٍ عافطةٌ ولا نافطةٌ " العافطةُ : الذَّعْجَةُ والنافطةُ : العَدْرُ والنافطةُ لأنها  
تنفِطُ نفيطًا .

وهذا كقولهم : ما له ثاغيةٌ ولا راغيةٌ أي لا شاةٌ تثغو ولا ناقةٌ ترغو .  
والعَافِطَةُ : الأَمَةُ لأنها تَعْفِطُ في كلامها كما يَعْفِطُ الرَّجُلُ الأَلْكَنُ .  
والنافطةُ : الشاةُ .

والرَّجُلُ العُفَاطِيُّ هو الأَلْكَنُ الذي لا يُفْصِحُ وهو العَفَّاطُ