

العين

والاطَّعَانُ : التَّطَاعُنُ من مُطَاعِنَةِ الفرسَانِ في الحربِ وتطَاعَنُوا واطَّعَنُوا وكلُّ شَيْءٍ نحو ذلك مما يشترك الفاعلان فيه يجوز فيه التَّفَاعُلُ والافتعالِ نحو : تَخَاصَمُوا واختصَمُوا إلَّا أنَّ السَّمْعَ آنَسُ فَإِذَا كَثُرَ سَمِعُكَ الشَّيْءَ اسْتَأْنَسَ بِهِ وَإِذَا قَلَّ سَمِعُكَ اسْتَوَّحَشَتْ مِنْهُ .

ويُقَالُ : طَاعَنَتِ الفُرسَانُ .

قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ : .

(وطَاعَنَتْ عَنْهُ الخَيْلَ حَتَّى تَبْدُ دَتٌ ... وَحَتَّى عَلَانِي حَالِكُ اللَّوْنِ أَسْوَدٌ) .

وطَاعَنَ فِي السِّنِّ : دَخَلَ فِيهِ دُخُولًا شَدِيدًا .

نَعَطٌ : .

نَاعَطٌ : اسم جبل .

نَطَعٌ : .

النَّطَاعُ ما يُتَّخَذُ مِنَ الأَدَمِ وتصحيحُهُ : كَسْرُ النُّونِ وَفَتْحُ الطَّاءِ يَجْمَعُ عَلَى أَرَطَاعٍ .

والنَّطَاعُ مثل فِرْخٍ وفِرْخٍ : ما ظَهَرَ مِنَ الغَارِ الأَعْلَى وهي الجِلْدَةُ الملتصقةُ بعَظْمِ الخُلْدِيِّقَاءِ وفيها آثارٌ كالتَّحْزِيرِ وَيُجْمَعُ عَلَى نَطُوعٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ لِلأسفَلِ والأَعْلَى : نَطَاعَانٍ .

والتَّذَطُّعُ فِي الكَلَامِ تَعَمُّقٌ وَاشْتِفَاقٌ