

العين

عنط : .

العَنْطَانَةُ اشتُقُّ من عنطِ أردف بحرفين في عَجْزِهِ . وامرأة عَنطَانَةٌ : طويلةٌ العُنُقِ مع حُسْنِ قوامها . ولا يجعل مصدره إلاَّ العَنْطَ ولو قيلَ عَنطَانَةٌ طَوَّلَتْهَا طولُ عنقها كان صواباً في الشعرِ ولكن يقبح في الكلام لطولِ الكلمة .

وكذلك يومُ عَصِيصٍ بَيْنَ الْعَصَابَةِ . وفَرَسٌ غَشْمٌ شَمٌ بَيْنَ الْغَشَمِ وَبَيْنَ الْغَشْمَةِ وَيُقَالُ بِلِ يُقَالُ : عَصِبَ بَيْنَ الْعَصَابَةِ وَلَا يُقَالُ عَصِيصٌ بَيْنَ الْعَصَابَةِ وَلَكِنْ بَيْنَ الْعَصِيصَةِ .

والغَشْمُ شَمٌ : الحَمُولُ الَّذِي لَا يَبَالِي مَا وَطِئَ وَكَيْفَ رَكَضَ وَهُوَ شَبَهُ الطَّمُوحِ .
قَالَ رُؤْبَةُ : .

(يَمْطُو السُّرَى بَعْدُ عِنْدَ طَنْطِ ...) .

طعن : .

طَاعَنَ فلانٌ على فلانٍ طَاعَنَانًا في أمره وقوله إذا أَدْخَلَ عَلَيْهِ الْعَيْبَ وَطَعَنَ فِيهِ وَقَع فِيهِ عِنْدَ غَيْرِهِ .

قَالَ : .

(وَأَبَى الْكَاشِحُونَ يَا هِنْدُ إِلَّا . . . طَاعَنَانًا وَقَوْلَ مَا لَا يُقَالُ) .

وَطَاعَنَهُ بِالرُّمْحِ يَطْعُنُ بِضَمَّةِ الْعَيْنِ طَاعِنًا وَيُقَالُ : يَطْعُنُ بِالرُّمْحِ وَيَطْعَنُ بِالْقَوْلِ .

قَالَ : كِلَاهِمَا مَضْمُومٌ .

والإنسان يطعن في مفازة ونحوها أي : مضى وأمعن .

وفي اللَّيْلِ إذا سار فيه .

وطُوعِنَ فهو مطعون من الطَّاعُونَ وطعِينٌ .

قَالَ النَّابِغَةُ : .

(فَبِتُّ كَأَنْزَنِي حَرَجٌ لِعَيْنٍ . . . نَفَاهِ النَّاسِ أَوْ دَنَسُ طَعِينِ)