

## العين

عنط : .

العَنْطَانَةُ اشْتُقُّ من عنطِ أردف بحرفين في عَجْزِهِ . وامرأة عَنطَانَةٌ : طويلةٌ العُنُقِ مع حُسْنِ قوامها . ولا يجعل مصدره إلاَّ العَنْطَ ولو قيلَ عَنطَانَةٌ لَطَوَّطَتْهَا طولُ عنقها كان صواباً في الشعرِ ولكن يقبح في الكلام لطولِ الكلمة .

وكذلك يومُ عَصَبِيٍّ صَبُّ بَيْنِ الْعَصَابَةِ . وفَرَسٌ غَشْمَشَمٌ بَيْنِ الْغَشَمِ وبَيْنِ الغشمشةِ وَيُقَالُ بل يُقَالُ : عَصِبَ بَيْنَ الْعَصَابَةِ ولا يُقَالُ عَصَبِيٍّ بَيْنَ الْعَصَابَةِ ولكن بَيْنَ الْعَصَبِيَّةِ .

والغَشْمَشَمُ : الحَمُولُ الذي لا يبالي ما وَطِئَ وكيف ركضَ وهو شبهُ الطموح .  
قَالَ رُوبَةُ : .

( يمتو السُّرَى بعنُقِ عَنطَانَةٍ ... ) .

طعن : .

طَاعَنَ فلانٌ على فلانٍ طَاعَنَاناً في أمره وقوله إذا أَدْخَلَ عليه العيبَ وطعن فيه وقع فيه عند غيره .

قَالَ : .

( وأبى الكاشحونَ يا هَندُ إلاَّ ... طَاعَنَاناً وقولَ ما لا يُقَالُ ) .

وطَاعَنَهُ بالرُّمْحِ يطعُنُ بضمه العين طَاعَنَاناً وَيُقَالُ : يَطَاعُنُ بالرُّمْحِ وَيَطَاعِنُ بالقولِ .

قَالَ : كلاهما مضموم .

والإنسان يطعُنُ في مفازة ونحوها . أي : مضى وأمعن .

وفي اللَّيْلِ إذا سار فيه .

وطُعِنَ فهو مطعون من الطَّاعونِ وطعِينِ .

قَالَ النابغة : .

( فبتُّ كأزني حَرَجٍ لعينٍ ... نفاه الناسِ أو دَنَسٍ طعِينِ )