

العين

والأوان : الحين والنزمان تقول : جاء أوان البرد قال العجاج : .

(هذا أوان الجددِ إذْ جدْ عُمَرُ ...) .

وجمعُ الأوان : آوينة .

والآن : بمنزلة الساعة إلا أن الساعة جزءٌ مؤقتٌ من أجزاء الليل والنهار .

وأما الآنَ فإنَّه يلزم الساعة التي يكون فيها الكلام والأمور ريثما يتبدء ويسكت .
والعَرَبُ تنصبه في الجرِّ والنصب و الرفع لأنَّه لا يتمكَّن في التَّصْرِيفِ فلا يُثَنَّى ولا يثَلَّث ولا يصغَّر ولا يصرف ولا يضاف إليه شيء .

أين : أين : وقت من الأمكنة تقول : أين فلانُ فيكون منتصباً في الحالاتِ كُلِّها .

وأما الأَيْنُ من الإعياء فإنَّه يصرفوهو يجري مجرى الكلام في كلِّ شيء . . والعَرَبُ لا تشتقُّ منه فعلاً إلا في الشعر فقالوا : آن يئِنُّ أينا .

والإوانُ : شبه أَرَجٍ غير مشدودِ الوَجْهِ هو الإيوانُ : لغةٌ فيه قال : .

(إيوان كِسْرَى ذي القِرَى والرَّيْحَانُ ...) .

وجماعة الإوان : أُوْنُ . وجماعة الإيوان : أواوين وإيوانات .

تَمَّ باب اللّفيف من النّونوبه تمَّ باب النّون ولا رباعي ولا خماسي له