

العين

فليِّنْهَا فَإِنْ صارت ياءً فَاكْتُبْهَا ياء نحو : الرِّيات وإن صارت واواً في التَّلايين فأَسْقِطْهَا من الكِتابة نحو : المسألة ويَجْرُونَ أي : يَجْأَرُونَ ولذلك لا نَكْتُبُ في الجزء واوا لسُكون ما قبلها وتقول بغير الهمزة : جزو ومن كتب الواو في جُزٍو وإنما ذلك تحويل وليس تلييناً والبُصراء من الكَتِّبة يحذفون الواو من جزو لأنهم يَكْتُبُونَهَا على التَّلايين فإذا قلت : جُزٍء حولت صرفها على الزاي وسقطت الهمزة وإذا قلت جزو حولت الهمزة واواً .

ثيب : الثَّيِّبُ التي قد تزوجت وبانت بأي وجه كان بعد أن مسَّها ولا يوصف به الرَّجل إلاَّ أَنْ يُقال : ولَدُ الثَّيِّبِينِ وولد البِكْرِينِ .

ثاب : الثَّأْبُ : أن يأكل الإنسان شيئاً أو يَشْرَبُ شيئاً تَغْشاه له فترة كَثَقْلَة الذُّعاس من غير غَشْيٍ عليه يقال : ثُئِبَ فلان ثَأْباً وهي من الثُّؤْباء .
والثُّؤْباء : ما اشتُقَّ منه التَّثاؤب بالهمز .

والأَثابُ : شجر يَنْدِيْتُ في بطون الأودية بالبادية وهو شبيه بالذي تسمِّيه العجم : النَّشْكُ الواحدة : أثابته باب الثاء والميم و (و ا ي ء) معهما ث و م و ث م ي م ث م ء ء ث م مستعملات نوم : الثُّوم : معروف والثُّومة : قَبِيعة السِّيف الذي على مِقْبَضِهِ وثُومة : اسم رجل من بني كلاب