

العين

هنالك فقد كانوا مُتَّفَـرِّقِينَ والمَثْبُوبَةُ : الثَّوَابُ وثَوَّابَ المؤذِّنُ إذا تنحج للإقامة ليأتِيَهُ الناسُ .

والثَّوْبُ : واحدُ الثَّيَابِ والعَدَدُ : أَثْوَابٌ وثلاثةُ أَثْوَابٍ بغير همز وأما الأَسْوُوقُ والأَدْوُورُ فمهموزان لأنَّ أَدْوُونَ على دارٍ وأَسْوُوقٌ على ساقٍ والأَثْوَابُ حُمَلٌ الصَّرْفُ فيها على الواو التي في الثَّوْبِ نفسها والواو تحتمل الصَّرْفَ من غير انهماز ولو طُرِحَ الهَمْزُ من أَدْوُورٍ وأَسْوُوقٍ لجاز على أن تُرَدَّ تلك الألف إلى أصلها وكان أَصْلُهَا الواو كما قالوا في جماعة الناب من الإنسان : أَزْيَبٌ بلا هَمْزٍ بردُّ الألف إلى أَصْلِهِ وَأَصْلُهُ الياء وإنما يتبيَّن الأصل في اشتقاق الفِعْلِ نحو ناب وتصغيره نَيْيَبٌ وجمَعُهُ : أَيَابٌ ومن الباب بويب وجمعه أبوابٌ وإنما يجوز في جمَعِ الثَّوْبِ : أَثْوَابٌ لقول الشاعر .

(لكُلِّ حَالٍ قَدْ لَبِسْتُ أَثْوَابًا ...) .

وثب : يقال : وَثَبَ وَثَبًا وَوُثِبًا وَوُثِبًا وَوُثِبًا وَوُثِبًا والمرَّة الواحدة : وَثَبَةٌ . وفي لغة حمير : ثَبٌ معناه : اقعد والوَثَابُ : الفِرَاشُ بلغتهم . والمَوْثَبُ : المكان الذي تثب منه والثَّيْبَةُ : اسم موضوع من الوثب