

## العين

باب الناء والفاء و ( و ا ي ء ) معهما ث في ث ف ء ف ث ء ء ث ف مستعملات .

ثفي : الأثفوية : أفعولة من ثفسيث : حجارة تئصب عليها القُدور ويُقال :  
فُعَلْوية من أثفوت يُقال قيدر مُؤثفة ومثففة أعرْف وأعمُّ ويُقال :  
قيدر مُؤثفة بوزن مُفعلة وإنما هي مُؤفعلة لأنَّ أثفَى يُثفِي : أفعَل-  
يُفعَل ولكنهم ربما تركوا أَلِفَ أفعَل ثابتةً في يُؤفعَل لأنَّ أفعَل-  
أُخْرِجَت من حَدِّ فَعَلِ الثُّلَاثِيَّ فَجُعِلت بوزنِ الرِّبَاعِيِّ وكذلك : فَعَل-  
وفاعَل كأنَّها صارت عندهم بوزن فَوْعَل وفَعَيْلَ وأشباه ذلك فأتَمَّوها في يَفَعَل بتمام  
ما كان فيها من الفعل الماضي وفي بعض الأشعار : .  
( كُرَاتٌ غُلامٍ من كساء مُؤرِّبٍ ... ) .  
أثبتوا الألف التي كانت في أرنب وهي أفعَل فتركوها في مُؤفعَل .  
ويقال : رجل مُؤزَمَلُ أي غليظ الأنامل وقال : .  
( وصالياتٍ كَكَمَا يُؤثفَيْنُ ... ) أي كما يدعين أثافي .  
ويقال : أنت كَكَزِيدِ أي كرجلٍ مثل زيد ولكنَّ العرب لما حذفوا همزة يُؤفعَل كان  
في ضَمِّهِ بيانٌ وفصل بين غابر فَعَلِ وأفعَل بضمِّه الياء وفَتَّحَها فَأَمَّنوا  
اللَّيْسَ واسْتَخَفُّوا ذلك فتركوا الهمزة