

العين

قال : .

(إنَّ لِّلْأَيْدِي غِلْمَةٌ غِلَاطًا ... مُعَاوِدِينَ عِنْدَهَا الْمِطَاطَا) باب الثلاثي الصحيح

من الطاء باب الطاء والراء والنون معهما ن ط ر يستعمل فقط نظر : نَظَرَ إِلَيْهِ يَنْظُرُ
نَظَرًا وَيَجُوزُ التَّخْفِيفُ فِي الْمَصْدَرِ تَحْمَلُهُ عَلَى لَفْظِ الْعَامَّةِ فِي الْمَصَادِرِ وَتَقُولُ : نَظَرْتُ إِلَى
كَذَا وَكَذَا مِنْ نَظَرَ الْعَيْنِ وَنَظَرَ الْقَلْبِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ)
أَيَّ لَا يَرْحَمُهُمْ وَقَدْ تَقُولُ الْعَرَبُ : نَظَرْتُ لَكَ أَيَّ عَطْفَتِ عَلَيْكَ بِمَا عِنْدِي وَقَالَ □ D : (لَا
يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ) وَلَمْ يَقُلْ : لَا يَنْظُرُ لَهُمْ فَيَكُونُ بِمَعْنَى التَّعَطُّفِ وَرَجُلٌ نَظُورٌ : لَا
يَغْفَلُ عَنِ النَّظَرِ إِلَى مَا أَهَمَّهُ وَالْمَنْظُورَةُ : مَوْضِعٌ فِي رَأْسِ الْجَيْدَلِ فِيهِ رَقِيبٌ يَحْرُسُ
أَصْحَابَهُ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْمَنْظُورَةُ الرَّجُلُ : مَرَّاتُهُ إِذَا نَظَرَتْ أَلَيْهِ أَعْجَبَكَ أَوْ سَاءَكَ
وَتَقُولُ : إِنَّهُ لَذُو مَنْظُورَةٍ بِلَا مَخَبَرَةٍ