

## العين

قال : .

( إنَّ لِلَّيْلِ غِلْمَةًٌ غِلَاطًا ... مُعَاوِدِينَ عِنْدَهَا الْمِطَاطَا ) باب الثلاثي الصحيح

من الطاء باب الطاء والراء والنون معهما ن ط ر يستعمل فقط نظر : نَظَرَ إِلَيْهِ يَنْظُرُ  
نَظَرًا وَيَجُوزُ التَّخْفِيفُ فِي الْمَصْدَرِ تَحْمَلُهُ عَلَى لَفْظِ الْعَامَّةِ فِي الْمَصَادِرِ وَتَقُولُ : نَظَرْتُ إِلَى  
كَذَا وَكَذَا مِنْ نَظَرَ الْعَيْنِ وَنَظَرَ الْقَلْبِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ )  
أَيَّ لَا يَرْحَمُهُمْ وَقَدْ تَقُولُ الْعَرَبُ : نَظَرْتُ لَكَ أَيَّ عَطَفْتُ عَلَيْكَ بِمَا عِنْدِي وَقَالَ □ D : ( لَا  
يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ ) وَلَمْ يَقُلْ : لَا يَنْظُرُ لَهُمْ فَيَكُونُ بِمَعْنَى التَّعَطُّفِ وَرَجُلٌ نَظُورٌ : لَا  
يَغْفَلُ عَنِ النَّظَرِ إِلَى مَا أَهَمَّهُ وَالْمَنْظُورَةُ : مَوْضِعٌ فِي رَأْسِ الْجَيْدَلِ فِيهِ رَقِيبٌ يَحْرُسُ  
أَصْحَابَهُ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْمَنْظُورَةُ الرَّجُلُ : مَرَّاتُهُ إِذَا نَظَرَتْ أَلَيْهِ أَعْجَبَكَ أَوْ سَاءَكَ  
وَتَقُولُ : إِنََّّهُ لَذُو مَنْظُورَةٍ بِلَا مَخْبَرَةٍ