

## العين

الط : الإلطاء : الإلحاح على الشيء وأُلِّمَطْتُ به ومنه المُلْطَّة في الحَرْب ورجل  
مِلْطَاط : مُلِطٌ شديد الإيلاع بالشيء مُلِجٌ قال : .  
( عَجِبْتُ والِدٌ هُرَّ له لَطِيظٌ ... ) ويقال : رجل كَطَطٌ لَطَطٌ أي عَسِرٌ مُتَشَدِّدٌ  
والتَّطَلُّطُ والتَّطَلُّطُ واللَّطَلَّة من قولك : حَيَّةٌ تَتَلَطَّلُ وهو تحريك رأسها من شدَّة  
اغْتِيَاظِهَا وحَيَّةٌ تَتَلَطَّلُ من خُبْثِهَا وتَوَقُّدِهَا والحَرُّ يَتَلَطَّلُ كَأَنَّهُ  
يَلْتَهَبُ مثل النار وسُمِّيَتِ النَّارُ لَطِيٌّ من لُزُوقِهَا بالجلد ويقال : اشتِيقَاةٌ من  
الإلطاء فَأَدَّخَلُوا الياء كما أَدَّخَلُوا على الظنِّ فقالوا : تَطَنُّيْتُ وانَّما هو :  
تَطَنُّيْتُ وفي الحديث : ( أَلِطُّوا بي إذا الجلال والإكرام ) أي سلِّموا بها وداووا  
عليها أي على هذه الكلمة [ وأما قولهم في الحرِّ : يَتَلَطَّلُ فكأنه يَتَلَهَّبُ كالنَّارِ  
من اللَّطِي ] باب الظاء والنون ظ ن يستعمل فقط ظن : الطَّانين : المُعَادِي والظَّانين :  
المُتَّهَمِ والأسمُ الظَّانَّة وهو موضع ظنَّتي أي تُهَمَّتي وأضطَّاننُّ : افْتَعَلتْ