

العين

الط : الإلطاط : الإلحاح على الشيء وأُلِمِطَ به ومنه المُلَاطَّة في الحَرْب ورجل
مِلَاطًا : مُلِطٌ شديد الإيلاع بالشيء مُلِجٌ قال : .
(عَجِبْتُ والِدٌ هُرَّ له لَطِيظٌ ...) ويقال : رجل كَطٌ لَطٌ أي عَسِرٌ مُتَشَدِّدٌ
والتَّطَلُّطُ والتَّطَلُّطُ واللَّطَلُطَةُ من قولك : حَيَّةٌ تَتَلَطَّلُ وهو تحريك رأسها من شدَّة
اغْتِيَاظِهَا وحَيَّةٌ تَتَلَطَّلُ من خُبْثِهَا وتَوَقُّدِهَا والحَرُّ يَتَلَطَّلُ كأنَّه
يَلْتَهَبُ مثل النار وسُمِّيَتِ النَّارُ لَطِيَّةً من لُزُوقِهَا بالجلد ويقال : اشتِيقَاقة من
الإلطاط فأَدَّخَلُوا الياء كما أَدَّخَلُوا على الظنِّ فقالوا : تَطَنُّيْتُ وانَّما هو :
تَطَنُّنْتُ وفي الحديث : (أَلِطُّوا بي إذا الجلال والإكرام) أي سلِّموا بها وداوِّموا
عليها أي على هذه الكلمة [وأما قولهم في الحرِّ : يَتَلَطَّلُ فكأنه يَتَلَهَّبُ كالنَّارِ
من اللَّطِيَّةِ] باب الظاء والنون ظ ن يستعمل فقط ظن : الطَّانِن : المُعَاذِي والظَّانِن :
المُتَّهَم والأسم الظَّانِنَّة وهو موضع ظَنِّتِي أي تُهَمِّتِي وأضْطَنَنْتُ : افْتَعَلْتُ