

العين

والداري : الملاح الذي يلي الشراع أو منسوب الى موضع يقال له دارين .
والمدرية : المدرارة نفسها في لغة وهي التي حُدِّدَت حتى صارت مدرارة .
راد : ورأد الضحى : ارتفاعها ويقال : ترجل رأد الضحى وتراً .
وتراً أدت الحية أي اهتزت في انسيابها قال الشاعر :
(كأن زمامها أيم شجاع تراً أد في غصون مَعْضَلَّة ...) .
أي ملتفة قال : إنما هي مَعْضَلَّة قد اعضأل بعضها الى بعض .
ومثله : .

(حدائق روض مؤزّه ترو عَمِيمُها ...) .
انما هو على قياس ازهأر وأعضأل الذبت .
والجارية الممشوقة تراً أد في مشيتها .
ويقال للغصن الذي نبت من سذته أرتاب ما يكون وأرخصه : رؤد والواحدة بالهاء .
والجارية الشابة رؤد ورؤد شباها .
والرأد : أصول منذبت الأسنان في اللحن وجمعها آراد .
ورادت المرأة تروود رواداناً فهي رادة غير مهموز إذا كانت طوافة في بيوت
جاراتها لا تثبت في بيتها