

العين

وفلانٌ مَنذُوطٌ بفُلانٍ إذا أَحَبَّهُ وتعلَّقَ بحَبْلِهِ .

والنَّيَّاطُ : عِرْقٌ غليظٌ قد عُلِّقَ به القَلابُ من الوَتينِ وجَمَعُهُ : أَنزُوطَةٌ
وإذا لم تُرَدِّ به العَدَدُ جاز أن تقول للجميع : نُوط لأنَّ الياءَ في النَّيَّاطِ في الأصلِ :
واو .

وإنَّما قيل لبُعدِ المفازةِ : نياطٌ لأنَّها مَنذُوطَةٌ بفلاةٍ أخرى تتَّصلُ بها لا تكادُ تَنزُوقُ .
قال الخليل : المَدَّاتُ الثلاثُ منوطاتٌ بالهمزِ ولذلك قال بعضُ العَرَبِ في الوقوفِ : افعليهِ
وافعلاً واففعلاً .

فهمزوا الياءَ والألفَ والواوَ حينَ وقفوا .

قال العجَّاجُ : .

(وبلدة نياطُها نَطِيٌّ ...) .

أي : بعيدٌ إنَّما أرادَ : نيطُ فقلبَ : كما قالوا قَوَّسٌ وقَسِيٌّ وفي الحديثِ : " أمَّا أنا
فأخذ في نيطي بعد الموت " معناه : طريقُهُ بعيدٌ وسَفَرُهُ بِعَيدٌ .
والتَّنْزُوطُ : طائرٌ مِثْلُ العُصْفُورِ وفي لغةٍ أخرى : تَنزُوطٌ على تَفْعُوعٍ وهذه
ناردة .

طنبي : .

الطَّائِنِي : لُزُوقُ الرِّثَّةِ بالأَضْلاعِ حتَّى رُبَّما اسْوَدَّتْ وعَفِنَتْ وأكْثَرُ ما
يُصِيبُ ذلكَ الإبلُ قال : .

(من داءِ نَفْسِي بِعَدَمِ طائِنِيَّتِي ... مِثْلَ طائِنِي الإبلِ وما ضائِنِيَّتِي)