

العين

باب الطاء والباء والميم معهما ب ط م مستعمل فقط .

بطم : .

البُطْمُ : شَجَرَةٌ الحَبِيَّةُ الخَضْرَاءُ الواحدة : بُطْمَةٌ . بابُ الثلاثيِّ المعتلِّ من الطاء باب الطاء والدال و (و ا ي ء) معهما ط و د و ط د ء ط د مستعملات .

طود : .

الطَّوْدُ : الجَيْلُ العَظِيمُ وجمعه : أَطْوَادٌ .

وطد : .

وَطَدَتُ الأَرْضَ أَطَدْتُهَا طِدَةً إِذَا أَثْبَتْتُهَا بالوطاءِ أو بالرِّدِّسِ حتَّى تَتَصَلَّبَ .

والمِيطَادَةُ : خَشَبَةٌ يُوَطَّدُ بها المكان فيصلب لأساسِ بناءٍ أو غيره .

ومنه اشتُقَّ توطيدُ السُّلطانِ والملك ونحوه وجاء في شعر القُطاميِّ : الطَّادِي

يريد به : الواطِد على القَلابِ حيث يقول : .

(ما اعتاد حَبُّ سُلَيْمَى حينَ معتادٍ .. ولا تَقَصِّى بِوادي دَيْنِها الطَّادِي) .

أطد : .

الأطِيدُ أَي : الشَّديدُ الوَكِيدُ وفي شعرٍ آخر : أطد واشتاق ذلك كلبه من وَطَادِ