

العين

باب السين والباء والميم معهما ب س م مستعمل فقط .

بسم .

بَسَمَ يَبْسُمُ بَسْمًا فَتَحَ شَفْتَيْهِ كَالْمَكَاشِرِ وَرَجُلٌ بَسَّامٌ وَامْرَأَةٌ بَسَّامَةٌ وَبَسْمٌ وَابْتَسَمَ وَتَبَسَّمَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ أَنْ كَانَ جُلُوسًا ضَخَّكَهُ التَّبَسُّمُ بِابِ الثَّلَاثِي الْمَعْتَلِ مِنَ السَّيْنِ بِابِ السَّيْنِ وَالطَّاءِ وَوَايَةٌ مَعَهُمَا س ط و س و ط ط و س و س و س ط ط س ي ط ي س ط س ء مُسْتَعْمَلَاتٌ .

سطو .

السَّطُوبُ وَالْبَسُوطُ عَلَى النَّاسِ بِقَهْرِهِمْ مِنْ فَوْقٍ يُقَالُ سَطَّوَتْ عَلَيْهِ وَبِهِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ () يَكَادُونَ يَسْطُونَ بِالَّذِينَ يَتَلَوْنَ عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا .
وَالسَّطُوبُ شِدَّةُ الْبَطْشِ وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْفَرَسُ سَاطِيًا لِأَنَّهُ يَسْطُو عُلْسَائِرَ الْخَيْلِ فَيَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهِ وَيَسْطُو بِيَدَيْهِ .

وَالْفَخْلُ يَسْطُو عَلَى طَرَوْقَتِهِ