

العين

والذِّسْبَةُ مصدرُ الانتِسابِ والذِّسْبَةُ الاسمُ .

والذِّسْبُ في الشعرِ ما كان نسيباً شعراً منسوباً وجمعه مَناسيبٌ وهو الشعرُ في الذِّسَاءِ وما أَحْسَنَ قولَه في الذِّسَاءِ قال الكُمَيْتُ .
(إذ أنت أغيد من أشعارك الذِّسْبُ ...) .

والذِّسْبُ سَبُّ والذِّسْبَانُ الطريقُ المُسْتَدْرَقُ الواضحُ كطريق النمل والحية وطريق حُمْرُ الوَحْشِ إلى المَوْرِدِ وهو طريقةٌ واحدةٌ .
نبس .

يقال ما نَبَسَ فلانٌ بكلمةٍ أي ما تكلم يَنْدُبِسُ نَبِيساً .
بسن .

يقال هو حَسَنٌ بِسَنٌ وهو إتِّباعٌ .
والباسنةُ جُوالقُ غليطٌ .
بنس .

بَنَسَ أي تَأَخَّرَ وتخلَّفَ يُبْنَسُ فلانٌ باب السين والنون والميم معهما س ن م س م ن ن
س م ن م س م س ن مستعملات .
سنم .

السِّنَمُ رأسُ شَجَرَةٍ من دِقِّ الشَّجَرِ على رأسها شَيْبُهُ ما يكونُ على رأس القاصِّبِ
إلا أنه لِيَنَّ تَأْكُلُهُ الإبلُ أَكْلاً خَضِماً .
وأفضل السنم سَنَمَةٌ تُسَمَّى الأَسْنَامَةُ من أَعْظَمِهَا سَنَمَةٌ