

العين

والأشْعَرُ : ما استدار بالحافر من منتهى الجلد حيث تنبت الشعيرات حوالي الحافر ويجمع : أشاعر .

وتقول : أنت الشَّعْرُ دون الدِّثار تصفه بالقرب والمودَّة .

وأشْعَرَ فلان قلبي همًّا أي : ألبسه بالهمِّ حتى جعله شِعَارًا للقلب .

وشعرت بكذا أشْعَرُ شعرا لا يريدونه به من الشعر المبيَّت أزَّما معناه : فَطِنْتُ له وعلمت به .

ومنه : ليت شعري أي° : علمي .

وما يُشْعِرُكَ أي : ما يدريك .

ومنهم من يقول : شَعَرَ تَهُهُ أي : عَقَلَتْهُ وفهمته .

والشَّعْرُ : القريض المحدِّد بعلامات لا يجاوزها وسُمِّيَ شعرا لأن الشاعر يفطن له بما لا يفطن له غيره من معانيه .

ويقولون : شَعَرَ شاعرُ أي : جيّد كما تقول : سبيُّ سَابٍ وطريقٌ سَالِكٌ وإزَّما هو شعر مشعور .

والمَشْعَرُ : موضع المنسك من مشاعر الحج من قول ابي : (فاذكُرُوا ابيَ عندَ

المَشْعَرِ الحَرَامِ) وكذلك الشَّعْرُ عارة من شعائر الحج وشعائر ابي مناسك الحج أي علاماته والشَّعْرُ عيرة من شعائر الحج وهو أعمال الحج من السعي والطفِّ وواف والذبايح كل ذلك شعائر الحج .

والشعيرة أيضا : البِدَنَةُ التي تُهْدَى إلى بيت ابي وجمَعَت على الشَّعْرُ .

تقول : قد أشْعَرْتُ هذه البِدَنَةَ ابيَ نُسُكًا أي : جعلتها شعيرة تُهْدَى .

ويُقَالُ : إشعارها أن يُجَأَ أصل سَنَامِهَا بِسِكِّينٍ .

فيسيل الدِّمُّ على جنبها فيُعْرَفُ أَزَّهَا بِدَنَةُ هَدْيٍ .

وكَرِهَ قوم من الفقهاء ذلك وقالوا : إذا قَلَدْتَ فقد أشْعَرْتَ .

والشعيرة حديدة أو فضَّة تُجْعَلُ مَسَاكًا لنصل السِّكِّينِ في النَّصَابِ حيث يُرْكَبُ .

والشَّعْرُ : صغارُ القَيْثَاءِ الواحدة شُعْرُورَةٌ وشُعْرُورٌ