

العين

والكَبِيرُ : مصدر الكبير في السِّنِّ من النَّاسِ والدَّوَابِّ .
فإذا أردتَ الأمرَ العظيمَ قلتَ : كَبِيرَ عَلَيْنَا كَبَارَةً .
والكُبَارُ في معنى الكبير قال : .

(إذا رَكِبَ النَّاسُ أَمْرًا كُبَارًا ...) .

وتقول : ورثوا المجد كابرًا عن كابرٍ أي : كَبِيرًا عن كَبِيرٍ في الشُّرْفِ والعِزِّ .
وكابِرَني فكَبِيرَتْهُ أي : غَلَبَتْهُ .
والملوكُ الأَكَابِرُ جمعُ الأَكْبَرِ .

لا يجوز النِّكَرَةُ لأنَّه ليس بنعتٍ إنَّما هو تعجُّبٌ ولأنَّكَ لا تقول : رجلٌ أكبرُ حتَّى تقولَ :
من فُلانٍ .

وكبيرة من الكبائر يعني الذُّنُوبَ التي تُوجِبُ لأهلها النَّارَ .

ويُقالُ للسَّهْمِ والنَّصْلِ العتيق الذي أفسده الوَسَخُ : قد عَلَّتْهُ كَبِيرَةٌ قال
الطَّرِمَّاحُ : .

(سلاجِمٌ يُثْرِبُ اللَّاتِي عَلَّتْهَا ... بيثربَ كَبِيرَةٌ بعدَ الجُرُونِ) .

أي : بعد اللَّيْنِ . . يصف السَّهْمَ .

ركب : .

رَكِبَ فُلانٌ فُلانًا يَرُكِبُهُ رَكْبًا إذا قبضَ على فَوَدَيَّ شَعْرَهُ ثم ضَرَبَهُ على
جَبْهَتِهِ بِرُكْبَتَيْهِ .

ورُكْبَةُ البَعِيرِ في يَدِهِ وقد يُقالُ لذَوَاتِ الأَرَبِ بَع كُلاَّها من الدَّوَابِّ : رُكْبٌ .

ورُكْبَتَا يَدَيِ البَعِيرِ : المَفْصِلانِ اللَّذَانِ يَلِيانِ البَطْنَ إذا بَرَكَ .

وأما المَفْصِلانِ النَّاتِئانِ من خِلافِ فهما العُرْقوبانِ .

والرُّكْبَةُ : ضَرْبٌ من الرُّكُوبِ وإنَّه لَحَسَنُ الرُّكْبَةِ ورَكِبَ فُلانٌ فُلانًا
بأمرٍ وارتكبه وكلُّ شيءٍ عَلا شَيْئًا فقد رَكِبَهُ ورُكْبَتُهُ الدَّيْنُ ونحوه .

ورواكِبُ الشَّحْمِ : طرائقُ بَعَضِها فوقَ بَعَضٍ في مَقَدِّمِ السَّنَامِ فأما الذي في

المؤخَّرِ فهو الرُّوادِفُ الواحدة : راكبةٌ ورادفةٌ .

والرُّكابةُ : شَيْبَةٌ فَسِيلَةٌ يَخْرُجُ في أَعْلَى النَّخْلَةِ عندَ قِمَّتِها ربَّما

حَمَلَتْ مع أمِّها وإذا قُلِعَتْ كانَ أَفْضَلَ لِلأُمِّ ويُقالُ : إنَّما هو راكُوبةٌ .

والرَّكوبُ : ما يَنْدَبُ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ لِيَسَّ لَهُ فِي الْأَرْضِ عُرُوقٌ وَ الْجَمِيعُ :
الرَّوَكِبُ .
ورَكَابُ السَّفِينَةِ : الَّذِينَ يَرْكَبُونَهَا .
وَأَمَّا الرَّكْبَانُ وَالْأُرُكُوبُ وَالرَّكَبُ فَرَكَبُوا الدَّابَّةَ .
وَارْتَكَبَتِ النَّاقَةُ الْبَوْسَ أَي : رَتَمَتْهُ وَنَوَقَتْ مُرْتَكَبَاتٍ .
وَالرَّكُوبُ : الذَّلُولُ مِنَ الْمَرَائِبِ .
وَالرَّكِبُ : مَا بَيْنَ نَهْرَيْ الْكَرْمِ وَهُوَ الظَّهْرُ الَّذِي بَيْنَ النَّهْرَيْنِ .
وَالرَّكِبُ : اسْمٌ لِلْمُرْكَبِ فِي الشَّيْءِ مِثْلُ : الْفَصِّ وَنَحْوِهِ لِأَنَّ الْمُفْعَلَ
وَالْمُفْعَلَ وَالْمَفْعُولُ كَلَاهُ يُرَدُّ إِلَى فَعِيلٍ يُقَالُ : ثَوَّبَ مُجَدِّدٌ جَدِيدٌ وَرَجُلٌ مُطْلَقٌ
طَلِيقٌ وَمَقْتُولٌ قَتِيلٌ .
وَالْمُرْكَبُ : الدَّابَّةُ وَهُوَ الْمَصْدَرُ وَمَوْضِعُ الرَّكُوبِ أَيْضًا .
وَالْمُرْكَبُ : الَّذِي يَغْزُو عَلَى فَرَسٍ غَيْرِهِ .
وَالْمُرْكَبُ : الْمُثَبَّتَاتُ فِي الشَّيْءِ كَتَرْكِبِ الْفُصُوصِ .
رَجُلٌ كَرِيمٌ الْمُرْكَبُ أَي : كَرِيمٌ أَسْلَمَ مِنْهُ فِي قَوِّمِهِ .
وَالرَّكُوبُ وَالرَّكُوبَةُ : اسْمٌ مَا يُرْكَبُ كَالْحَمُولِ وَالْحَمُولَةُ وَيَكُونُ كَالْحَلَاوَةِ
أَسْمَاءً لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ وَقَوْلُ رُؤْبَةٍ فِي مَطَالِيعِ النَّجُومِ :