

## العين

والوَقَيْطُ على حَذْوٍ فَعِيل يُرَادُ به المفعول وصُرِفَ إلى فعيل وهو الوَقَيْطُ  
المَوْقُوطُ . باب القاف والدال و ( وايع ) معهما ق د و ق د ي ق د ي ق د ي ق د ي  
و ق د و د ق مستعملات .

قدو .

قدي .

القَدْوُ : الأصلُ الذي انشَعَبَ منه الاقتداء وبعضُ يكسِرُ فيقول : قَدْوَةٌ أي به  
يُقْتَدَى قال الكُميت : .

( والجودُ من راحتَيْكَ قَدْوَتُهُ ... وكان حَذْوًا في الشَّعْرِ والخُطَابِ ) .

ومرَّ فلان يَتَقَدَّسَى بفَرَسِهِ أي يلزمُ به سَنَنَ السَّيْرِ .

وتَقَدَّسَتْ على دَابَّتِي ويجوز في الشَّعْرِ : تَعَدُو به دَابَّتُهُ .

وقَدَيْ رُمُحٍ أي قَدَر رُمُحٍ مقصور وقَدَيْدٍ رمح قال : .

( وإني إذا ما المَوْتُ لم يكُ دونَه ... قَدَى الشَّيْرِ أحمي الأنفَ أن تأخِّرا ) .

قدأ : .

يقال : القِنْدَاوَةُ اشتقاقُها من قداء والنون زائدة والواو صلة وهي الناقَةُ

الصُّلْبِيَّةُ الشَّدِيدَةُ الخَلْقِ .

وجَمَلٌ قِنْدَاوٌ وشِنْدَاوٌ وكذلك واحتجَّ - بأزِّه لم يَجِئ بِناءٍ على لفظ "

قِنْدَاوٌ وإلاَّ وثانية نون فلما لم يجيء على هذا البناء بغير نون علمنا أن النونَ

زائدة فيه .

ورجلٌ قِنْدَاوٌ وامرأةٌ قِنْدَاوَةٌ وهو شِدَّةٌ في الرأس وقصَرٌ في العَنُقِ