باب القاف والثاء والميم معهما ق ث م يستعمل فقط .

قثم : .

القَتْهُ : لَطَّحُ الجَعْر ونحوه ُ ويقال للضَّبَعِ قثامِ لتَلَطَّ ُخِها بجَعْرها . ويقال للذّييخ قُثَم واسم ُ فِعْلِه القُثْمة ُ وقد قَثَمَ يقثَمُ قَثَمَاً وقَّثْمةً . باب القاف والرّاء واللاّم معهما رق ل يستعمل فقط .

رقل: .

الإِرقال ُ: الإِسراع وأرق َلـ ْت ُ المفاز َة َ ق َط ْع ْت ُها قال العجّاج .

(والمُر ْق ِ لات ِ كل ّ َ س َه ْبٍ س َم ْل َ ق ِ ...) .

وار°قَلاَت ِ النَّاقَة ُ : أُسرَءَت ْ وأر°قَل َ القوم ُ في الحرب : أُسرَء ُوا فيها قال الشاعر .

(إذا استُنْزِلوا عنه ُنِّ َللطَّعَنْ ِ أَرْقَلوا ... إلى الموت ِ إرقال َ الجِمال ِ الم َصاعِب) باب القاف والرِّاء والنِّون معهما ق ر ن ن ق ر ر ق ن ق ن ر مستعملات . قرن : .

قَرْنُ الثَّوْرِ معروفُ وموضعه من رأس ِ الإنسان ِ قَرْنُ أيضا ً ولكل رأسٍ قَرْنان