

العين

والفَقْدَانَةُ : غِلاْفُ المُكْوَجِّلَةِ من مَشَاوِرَبَ أو أَدِيم .
والأَوْفَدُ : مَن في عُنُقِهِ اسْتِرْحَاءٌ من النَّاسِ وَالطَّلِيم .
فقد : .

الْفَقْدُ : فِقْدَانُ الشَّيْءِ .

ويقال : امرأةٌ فاقِدةٌ : ماتَ وَلَدُها أو حَمِيمُها .

وأفقدَه □□ كلَّ حَمِيمٍ .

وماتَ غيرَ فَقِيدٍ ولا حَمِيدٍ وغيرَ مَفْقُودٍ ولا مَحْمُودٍ أي غيرَ مُكْتَرِثٍ لِفَقْدِهِ .
والتَّفَقُّدُ : تَطَلُّبُ ما غابَ .

والفَقْدُ : شَرَابٌ من زَبِيبٍ وَعَسَلٍ ويقال أن العَسَلَ يُنْزَبُ ذُ ثم يُلْقَى فيه
الفَقْد وهو زَبِيبٌ شَبِهُهُ الكُشُوشُ .

ويقال : امرأةٌ فاقِدةٌ بغيرِ الهاءِ قال الشاعر : .

(كأزَّها فاقِدةٌ شَمْطاءٌ مُعْوَلةٌ ... ناحتُ وجاوَ بها زُكُودٌ مَثاكيلُ) باب
القاف والدَّال والباءِ معهما د ب ق يستعمل فقط .

دبق : .

الدَّبِقُ : حَمَلٌ شَجَرِيٌّ في جَوْفِهِ كالغِرَاءِ يَلزَجُ بِجَنَاحِ الطَّائِرِ ودَبَقْتُهُ
دَبَقًا