

## العين

والفَقْدَانَةُ : غِلاْفُ المُكْوَجِّلَةِ من مَشَاوِرَبَ أو أَدِيم .  
والأَوْفَدُ : مَن في عُنُقِهِ اسْتِرْحَاءٌ من النَّاسِ وَالطَّلِيم .  
فقد : .

الْفَقْدُ : فِقْدَانُ الشَّيْءِ .

ويقال : امرأةٌ فاقِدةٌ : ماتَ وَلَدُها أو حَمِيمُها .

وأفقدَه □□ كلَّ حَمِيمٍ .

وماتَ غيرَ فَقِيدٍ ولا حَمِيدٍ وغيرَ مَفْقُودٍ ولا مَحْمُودٍ أي غيرَ مُكْتَرِثٍ لِفَقْدِهِ .  
والتَّفَقُّدُ : تَطَلُّبُ ما غابَ .

والفَقْدُ : شَرَابٌ من زَبِيبٍ وَعَسَلٍ ويقال أن العَسَلِ يُنْذِبُ ذُ ثم يُلْقَى فيه  
الفَقْد وهو زَبِيبٌ شَبِهُهُ الكُشُوشُ .

ويقال : امرأةٌ فاقِدةٌ بغيرِ الهاءِ قال الشاعر : .

( كأزَّها فاقِدةٌ شَمْطاءٌ مُعْوَلةٌ ... ناحتُ وجاوَ بها زُكُودٌ مَثاكيلُ ) باب  
القافِ والدَّالِ والباءِ معهما د ب ق يستعمل فقط .

د ب ق : .

الدَّ ب قُ : حَمَلٌ شَجَرِيٌّ في جَوْفِهِ كالغِرَاءِ يَلزَجُ بِجَنَاحِ الطَّائِرِ ودَبَقْتُهُ  
دَبَقًا