

## العین

( وَأَرْنَ بِيَةَ لِكَ مُحْمَرَّةٌ ... يَكَادُ يُفَطِّرُهَا نَقْدُهُ ) .

أي يَشْقُصُّهَا عن دَمِهَا .

والمِنْقَدَةُ : خُرَيْفَةٌ تُنْقَدُ عَلَيْهَا الْجَوْزَةُ وكلُّ شَيْءٍ ضَرَبَتْهُ بِإِصْبَعِكَ كَنَقْدِ الْجَوْزِ فقد نَقَدْتَهُ .

والطائرُ يَنْقُدُ الْفَخَّسَ أي يَنْقُرُهُ بِمِنْقَرِهِ .

والإنسانُ يَنْقُدُ بَعْيَنِيهِ إلى الشَّيْءِ وهو مُدَاوِمَتُهُ النَّظَرَ واختِلاسُهُ حتى لا يُفْطَنَ لَهُ .

وتقول : ما زالَ بِصَرِّهِ يَنْقُدُ إلى ذلك الشَّيْءِ نُقُوداً .

والإِنْقَادَانُ : السُّلَّاحِفَةُ الذِّكْرُ .

والنِّسْقَادُ : ضَرْبٌ مِنَ الْغَنَمِ صِغَارُهُ وَجَمْعُهُ النِّسْقَادُ . باب القاف والدال والفاء  
معهما ق د ف ق د ف ق د ف ق د مستعملات .

قدف : .

الْقَدْفُ : غَرْفُ الْمَاءِ مِنَ الْحَوْضِ .

أو من شَيْءٍ تَصَبُّهُ بِكَفِّكَ بِلُغَةِ عُمَانٍ .

وقالت بنتُ جُلَانْدَى الْعُمَانِيَّةُ حينَ أَلْبَسَتْ السُّلَّاحِفَةَ جُلَيْدِيَّهَا فغاصتْ

وأقْبَلَتْ تَغْتَرِفُ مِنَ الْبَحْرِ وَتَصْبِيءُهُ على السَّاحِلِ وهي تُنَادِي الْقَوْمَ : نَزَافِ  
نَزَافِ لَمْ يَبْقَ في الْبَحْرِ غيرُ قُدَافِ أي غيرَ دَفْنَةٍ