

العين

باب القاف والدال والنون معهما دن قن دن ق د مستعملات .

دنق : .

الدَّوَانِيقُ جمعُ دَانِيقٍ ودَانِيقٍ لغتان وجمع دَانِيقٍ دَوَانِيقٌ وجمعُ دَانِيقٍ دَوَانِيقٌ ودَوَانِيقٌ فلانٌ وَجَهَهُ تدنيقاً إذا رأيتَ فيه ضُمراً الهُزال من مَرَضٍ أو نَصَبٍ .

قند : .

القِنْدُ : عَصَاةٌ قَصَبِ السُّكَّرِ إذا جَمَدَ ومنه يُتَّخَذُ الفَانِيزُ .
وسَوِيقٌ مَقْنُودٌ ومُقَنَّدٌ .

والقِنْدِيدُ : الوَرَسُ الجَيِّدُ (والقِنْدِيدُ : الخَمْرُ) قال : .

(صهباء صافيةٌ في طيبها أَرَجٌ ... كَأَنَّهَا في سِيَاعِ الدِّنِّ قِنْدِيدٌ) .

والقِنْدِ أَوْ : صحيفةٌ للحسابِ وغيره لغة أهل الشام ومصر .

(والقِنْدِ أَوْ : السَّيِّءُ الخُلُقِ والغذاء) .

نقد : .

النِّقْدُ : تَمْيِيزُ الدِّرَاهِمِ وإِعطَاؤُكهَا إنساناً وأخْذُهَا .

والانْتِقَادُ والنِّقْدُ : ضَرْبٌ جَوْزَةٌ بالإِصْبَعِ لَعْرِباً (ويقالُ : نَقَدَ

أَرُونِي نَيْبَتَهُ بِإِصْبَعِهِ إذا ضَرَبَهَا) قال خَلَّافٌ :