

## العين

والقَسَامُ : من يَقْسِمُ الأَرْضِينَ بين الناسِ وهو القاسِمُ .

والاستقسام : أنَّهُم كانوا يُجِيلون السَّهَامَ أي الأزام عند الأضنام فما يَهْمُونَ به من الأمُور العِظام مثل تزويج أو سَفَرٍ كُتِبَ على وجْهِهَي القِدْحِ : اخرج لا تَخْرُجْ تَزَوَّجْ لا تَتَزَوَّجْ ثم يقعد عند الصَّندَم بكُفْرِهِ أيُّ الأمرَيْنِ كانَ خَيْرًا إِيَّيَّيْ فَأَذَنُ لي فيه حتى أفعَلَهُ ثم يُجِيلُ فأَيُّ الوَجْهِينِ خَرَجَ فَعَدَلَ راضياً به قِسْماً وحاظاً .

وحصاةُ القَسَمِ ونِوَاةُ القَسَمِ أنَّهُم إذا قَلَّ ماؤُهُم في المفَاوزِ عَمَدوا إلى غُمَرٍ فَأَلْقَوْا فيه تلك الحِصَاةَ أو النِّوَاةَ ثم صَبَّوا عليه من الماء قَدْرَ ما يغمُرُها حتى يستويَ بأعلاها فيُعْطَى كلُّ إنسانٍ شَرْبَةً من ذلك الماء بمقدارٍ واحدٍ على ما وصَفَتْ .

والأقاسيمُ : الحظوظُ المقسومةُ بين العِبَادِ واختَلَفوا فقالوا : الواحدةُ أُقْسُومةٌ ويقال : بل هي جَمَاعَةٌ الجَمَاعَةُ كالأَطْفَارِ والأَطَافِيرِ .

والقَسِيمُ من الرجالِ : الحَسَنُ الخَلْقِ والقِسْمَةُ : الوَجْهُ قال الشاعر :  
( كأنَّ دنانيراً على قَسَمَاتِهِمْ ... وإنَّ كانَ قد شَفَّ الوُجُوهَ لِقَاءُ ) .  
سقم : .

السُّقْمُ والسُّقَمُ والسُّقَامُ لغاتٌ وقد سَقُمَ الرَّجُلُ فهو سَقِيمٌ مِسْقَامٌ .  
مقس : .

مَقْسَتٌ نَفْسُهُ وتَمَقَّسَتْ أيضاً نَفْسُهُ أي غَثِيَتْ .

قمس : .

كلُّ شَيْءٍ يَنْدَغَطُ في الماءِ ثم يرتفعُ فقد قَمَسَ والقِيزانُ كذلك والقِرنانُ