

العين

فإن جعلت مكانها ألفاً أو واواً جازاً وأنشد : .
(كان صوت جـرءهـن المنحدرة ... صوت شقيراقٍ إذا قال قـرـر) .
يصف إبلاً وشرُّبها . فاطهـر حـرءهـن في التـضعيف فاذا صرفوا ذلك في الفـعل قالوا :
قرقر فيظـهـرون حروف المضاءف لظهور الرءاءين في قـرـقـر ولو حـكـي صـوتـه وقال : قـرـر
ومـدـرء الرءاء لكان تصريفه : قـرـر يـقـرـر قـرـريراً كما يقال : صـرـر يـصـرـر صـرـريراً
وإذا خفـفـفـف واطهـر الحـرء فـين جميعاً تحوّل الصـوت من المذ الى التـرجيع فضـوعـفـف
لأن التـرجيع يـضـاءـفـف كـلـه في تصريف الفـعل إذا رجـع الصـاـئـت تـالوا : صـرـمـر
وصـلـمـلـل على توـهـم المدفي حالٍ والتـرجيع في حالٍ . والقرقارة سـمـمـمـمـمـم
لقـرـر قـرـر تـهـا والقـرـر قـرـر : من أطول السـمـمـمـمـمـم وجمعه قراقير قال النابغة :
قـرـاقـير النـبـيـط على التـلـل ... (2) وقـرـاقـير وقـرـر قـرـر وقـرـر وقـرـر وقـرـر
وقـرـاقـير : مواضع كلها بأعيانها وقـرـر : قـرـر يـة باليـمـامـة ذات نـخـل
وسـيـوح جـارية وقال علقمة بن عبدة يصف فرساً : .
(سـلـاءهـ لعـصـا النـهـري غـل لها ... ذو فـيـئـة من نـوـى قـرـر ان مـعـجـوم)