

العين

فإن جعلت مكانها ألفاً أو واواً جازاً وأنشد : .
(كان صوت جـرءهـن المنحدرة ... صوت شقيرراقٍ إذا قال قـرر) .
يصف إبلاً وشرُّبها . فاطهـر حـرءهـن في التـضعيف فاذا صرفوا ذلك في الفعل قالوا :
قرقر فيظهرون حروف المضاعف لظهور الرءاءين في قـرقر ولو حـكـي صـوته وقال : قـرـ
ومـدـ الرءاء لكان تصريفه : قـرـ يـقـير قـريراً كما يقال : صـرـ يـصـر صـريراً
وإذا خفف واطهـر الحـرء فـين جميعاً تحوّل الصوت من المذ الى الترجيع فضوءف
لأن الترجيع يضاعف كلاًه في تصريف الفعل إذا رجّع الصائت تالوا : صـرمـر
وصلاصل على توهم المدفي حالٍ والترجيع في حالٍ . والقرقارة سُمّيت
لقـرء قـرءتها والقـرء قـورء : من أطول السـفـن وجمعـه قـراقـير قال النابغة :
قـراقـير النـبـيط على التـلـال ... (2) وقـراقـير وقـرء قـرءى وقـرء وـرءى وقـرءان
وقـراقـيرئ : مواضع كلها بأعيانها وقـرءان : قـرءية باليـمامة ذات نـخـل
وسـيـوح جـارية وقال علقمة بن عبدة يصف فرساً : .
(سـلـاءهـ لعـصـا النـهـري غـل لها ... ذو فـيـئـة من نـوـى قـرءان مـعـجـوم)