

العين

والقَتُّ : اتباعك الرجلَ سرّاً لتَعْلَمَ ما يُريدُ . باب القاف مع الذال .
ق ذ مستعمل فقط .

قذ : القَذ : قَطَعُ أطرافَ الريشِ على مِثالِ الحَذْفِ والتحذيفِ وكذلكَ كُلُّ قَطَعٍ نحوُ قُذَّةِ الريشِ . ويقالُ : أذُنٌ مَقْدُودَةٌ ورجلٌ مَقْدُودٌ أيُّ مَقَصَصَ شَعْرَهُ حَوَالِي قِصاصِهِ كُلِّهِ . والقُذَّةُ : الرِّيشُ يُرَاشُ السهْمُ بها . والقُذَّةُ : كلمةٌ يقولُها صَبيانُ العَرَبِ يقولونُ : لَعَبِينا شَعارِيرَ قُذَّةَ . والقِذَّانُ : البِراغيثُ واحدُها قِذَّةٌ قالُ : يُؤَوِّرُ قُذَّانُها وبعوضُها والقِذَّاناتُ : قِطاعٌ صِغارٌ تُقَطَعُ من أطرافِ الذهبِ والجُذائذِ من الفضةِ . باب القاف مع الثاء .
ق ث مستعمل فقط .

قث : القُثائثُ : المَتاعُ ونحوُهُ . وجاءَ فلانٌ يَقُمُثُ مالاً وَيُقُمُثُ مَعَةَ دُنْيا عَرِيضَةً أيُّ يَجُرُّ مَعَهُ . والمِثَّةُ والمِطَّائَةُ لغتانُ وهي خَشِيبَةٌ مُستديرةٌ عَرِيضَةٌ يَلْعَبُ بها المَثبانُ يَنْصَبُونَ هَ شَيْئاً ثم يَجْتَثُونَهُ عن مَوْضِعِهِ . . . ويقولونُ : قَثَّثْنَاهُ وطَثَّثْنَاهُ عن مَوْضِعِهِ قَثًّا وطَثًّا . والقَعَثُ : حَشِيشٌ يَنْدَبُتُ يَتِيماً يُحْمَدُ وَيُطَحَنُ وَيُخَبِّزُ مِنْهُ الخُبْزُ . باب القاف مع الراء ق ر ر ق مستعملان القُرُ : البَرْدُ ولَيْدَلَةٌ قِرَّةٌ وَيَوِّمُ قِرَ وطَعامٌ قاررٌ . وفي الحديثُ : ا (1) وَذَ حازها مَنْ تَوَكَّ فازها " . والقِرَّةُ : ما تُصَبُّه من القُرِّ . ورجلٌ مَقْرورٌ . وهو بَرَقَرٌ من القُرِّ أيُّ ائْرَدُ من الكافورِ ويكونُ بارداً قال امرؤ القيسُ : على حَرَجٍ كالحق ! تخفِّقُ أكفاني (2) والقِرَّةُ كلُّ شَيْءٍ قَرَّتْ به عَيْدُكَ وَقَرَّتِ العَيْنُ تَقَرَّرُ قِرَّةً نَقِيصَ سَخُنَتْ . والقَرارُ : المُسْتَقَرُّ من الأرضِ . وأقَرَّرْتُهُ في مَقَرِّهِ لِيَقَرَّ وفلانٌ قارٌ " أيُّ ساكِنٌ