

العين

والقَتُّ : اتباعك الرجلَ سرّاً لتَعْلَمَ ما يُريدُ . باب القاف مع الذال .
ق ذ مستعمل فقط .

قذ : القَذ : قَطَعُ أطرافَ الريشِ على مِثالِ الحَذْفِ والتحذيفِ وكذلكَ كُـلَّ قَطَعِ
نحوُ قُذَّةِ الريشِ . ويقال : أذُنُ مَقْذُودَةٍ ورجلٌ مَقْذُودٌ أيُّ مَقْصَصَ شَعْرُهُ
حوالِي قِصاصِهِ كُـلَّهُ . والقُذَّةُ : الرِّيشُ يُرَاشُ السهْمُ بها . والقُذَّةُ : كلمة
يقولُها صبيانُ العَرَبِ يقولون : لَعَبِينا شَعارِيرَ قُذَّةَ . والقِذَّانُ : البِراغيثُ
واحدُها قذةٌ قال : يُؤَـ رِقُنِي قِذَّانُها وبعوضُها والقِذَّاناتُ : قِطاعٌ صِغارٌ
تُقَطَعُ من أطرافِ الذهبِ والجُذائذِ من الفضةِ . باب القاف مع الثاء .
ق ث مستعمل فقط .

قث : القُثَّانُ : المَتاعُ ونحوُهُ . وجاءَ فلانٌ يَقُمُثَ مالاً وَيُقُمُثَ مَعَةَ دُنْيا
عَرِيضَةً أي يجُرُّ مَعَهُ . والمِثَّةُ والمِطَّثةُ لغتان وهي خَشِيبَةٌ مُستديرة عريضة
يلعَبُ بها المَثبانُ يَنْصَبُونَ هَـ شيئاً ثم يجتَثونَه عن موضِعِهِ . . . ويقولون :
قَثَّاناه وطَثَّاناه عن موضِعِهِ قَثَّاناً وطَثَّاناً . والقَعَثُ : حَشيشٌ يَنْدَبُتُ يَتِيماً
يُحْمَدُ وَيُطَحَنُ وَيُخَبِّزُ مِنْهُ الخُبْزُ . باب القاف مع الراء ق ر ر ق مستعملان القُرُّ
: البَرْدُ ولَيْدَلَةٌ قِرَّةٌ وَيَوْثُمٌ قِرَ وطَعامٌ قاررٌ . وفي الحديث : ا (1) وَذَ
حازها مَنْ تَوَكَّ فازها " . والقِرَّةُ : ما تُصَبُّه من القُرِّ . ورجلٌ مَقْرورٌ . وهو
برقَرٌ من القُرِّ أي ائْرَدُ من الكافور ويكون بارداً قال امرؤ القيس : على حَرَاجِ
كالق ! تخفِّقُ أكفاني (2) والقِرَّةُ كلُّ شيءٍ قَرَّتْ به عَيْدُكَ وَقَرَّتِ العَيْنُ
تَقَرُّ قِرَّةً نقيضَ سَخُنَتْ . والقَرارُ : المُستَقَرُّ من الأرض . وأقَرَرْتُه في
مَقَرِّه لِيَقَرَّ وفلانٌ قارٌ " أي ساكنٌ