

العين

وزامله قَصِيصَةٌ أي ضَعِيفَةٌ . والقَصَصُ لغةٌ في الجَصِّ . وقَصَصَ قَصَصَةً : مَوْضَعٌ .
ويقال : جَمَعْتُ قَصَصَاتَهُ مع بني فلانٍ أي بَعِيرًا يَقُصُّ أَثَرَ الرَّكَابِ وَيُجْمَعُ
قَصَائِمَ . ويقال : ضَرَبَهُ فَأَقْصَاهُ أي أَدْنَاهُ من الموتِ . باب القاف مع السين ق س
مستعمل فقط .

قس : قَسَّ يَقُصُّ فلانٌ قَسَّالًا من الذَّمِّمَةِ وَذَكَرَ النَّاسَ بِالْغَيْبَةِ قال :
يُصْبِحُ عَنَ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا ...) .

والقَسَّاتُ : القَرِيَّةُ الصَّغِيرَةُ بلغةِ السَّوَادِ . والقَسَّاسُ : الدَّلِيلُ الهادي
المُتَّفَقُ الَّذِي لا يَغْفَلُ انِّمَا هُوَ تَلَافُتًا ونظرًا . والقَسَّاسُ : رأسٌ من
رُءُوسِ النَّصَارَى وكذلك القَسَّاسُ ومصدرُهُ القُسُوسَةُ والقَسَّاسَةُ . وَيُجْمَعُ على
قَسَّاسِينَ ويقال : يُجْمَعُ على قَسَّاسِينَ قال أُمَيَّةٌ : .
(لو كانَ مُنْذِفَلاتٌ كانتَ قَسَّاسَةً ... يُنْذِجُهُمُ في أَيْدِيهِمُ الزُّبُرُ)