

## العين

باب الخاء و الظاء و ( و ا ي ء ) معهما خ ط و خ ط ي فقط مستعملان خطو خطي : خَطَا  
يَخْطُو و خَطِيَّ يَخْطَى ( فهو خاطٍ و خَطِيٌّ ) اذا اکتَنَزَ لِحْمُهُ قال : .  
( لها مَتْنَتَانِ خَطَاتَا كما ... أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ الذِّمْرُ ) وقال بعضُ  
الذَّحْوِيِّينَ : كُفَّ نُونُ ( ( خُطَاتَانِ ) ) كما قالوا في الرَّفْعِ ( ( اللِّدَا ) )  
وهم يُرِيدُونَ ( ( اللِّدَانِ ) ) وعلى هذا الكَفِّ قِرَاءَةٌ من قَرَأَ : ( ( و المُقِيمِي  
الصَّلَاةَ ) ) فَنَمَّ بِالصَّلَاةِ و يقالُ : بَلَ أُوخِرَجَتْ عَلَى أَصْلِ التَّصْرِيفِ كما تقول للذَّكَرِ  
( ( خَطَا ) ) و قالوا للمَرِّ أَتَيْنَ ( ( خَطَاتَا ) ) لِأَنَّ الْوَاحِدَةَ يُقَالُ لَهَا ( ( خَطَاتٌ  
و غَزَاتٌ ) ) فَتُسْقِطُ الْأَلْفَ التَّاءُ فَلَمَّا تَحَرَّرَتِ التَّاءُ فِي قَوْلِكَ ( ( خَطَاتَا  
و غَزَاتَا ) ) كَانَ فِي الْقِيَاسِ أَنْ تُتْرِكَ الْأَلْفُ مَكَانَهَا ( ( خَطْنَا و غَزَانَا ) ) و  
لكنَّهُم بَدَدُوا التَّثْنِيَّةَ عَلَى عَقَبِ فِعْلِ الْوَاحِدِ فَأَلْزَمُوا طَرْحَ الْأَلْفِ وَ كَانَ  
فِي ( ( خَطَاتَا ) ) رِوَايَةٌ عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ فَافْهَمَ قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : لَمَّا وَجَدُوا إِلَى  
حُرُوكَةِ تَاءِ الْمُؤَنَّثِ سَبِيلًا أَقَامُوا الْحَرْفَ قَبْلَهُ وَ كَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يُتْرِكَ وَإِذَا جُمِعَتْ  
الْخَطَاةُ بِالتَّاءِ قُلْتَ خَطَّوَاتٍ لِأَنَّ أَصْلَهَا الْوَائِيَّةُ وَ الذَّالُ وَ ( ( و ا ي ء ) ) مَعَهُمَا  
خ ذ و خ ذ ء ء خ ذ ذ ي خ مستعملات .  
خذو : خَذِيَّ الْحِمَارُ يَخْذِي خَذَاً فَهُوَ أَخْذِي إِذَا انْكَسَرَتْ أُذُنُهُ وَ أُذُنٌ  
خَذَوَاءٌ وَ أُتَانٌ