

العين

ولكل طائرٍ من الجوارح مِخْلَابٌ ولكل سبعٍ مِخْلَابٌ وهو أطا فيره .
والمِخْلَابُ : المِنجل ويقال هو المِندَجَل الذي لا أسنان له لقطع سعفِ النخل وشبهه قال
النايعة الجعدي : .
(قد أفناهُمُ القتلُ بعد الوفاةِ ... كهذا الإِشاءةِ بالمِخْلَابِ) والخُلَابُ ورق الكرم
والعرمضِ ونحوه .
والخُلَابُ : حبلٌ دقيقٌ صُلَابٌ الفتل من ليف أو قنب أو شيءٍ صُلِب قال : .
(كالمَسَدِ اللدنِ أُمِرْ خُلَابِيهِ ...) .
والخُلَابُ : الطينُ والحماةُ ويقال : الطيِّينِ الصُّلَابِ نحو : طينٌ لازبٌ خُلَابٌ .
وفي بعض الشعر (في ماءٍ مُخْلَبِ) أي صار طينه خُلَاباً قال تَبِعٌ يصف ذا القرنين :
. .
(فرأى مَغَيبَ الشمسِ عند مآبِها ... في عينِ ذي خُلَابٍ وثَأْطٍ حَرَمَدٍ) والثَأْطُ : الطين
الرخو .
والخِلَابَةُ : المخادعة وفي الحديث : (إذا تبايعتم فقولوا : لا خِلَابَةَ .
والخِلَابَةُ : أن تَخْلُبَ المرأةُ قلبَ الرجلِ بألطف القولِ وأخْلَابِيهِ .
وامرأةٌ خَلَابَةٌ أي : مُذهِبةٌ للفرُّؤادِ وكذلك خَلُوبٌ .
ورجلٌ خَلَابوتٌ أي ذو خَدِيعَةٍ واختلابٍ للشَّيءِ قال :