

العين

وإذا جاء على بناء فعال في آخره حرفان مثلان فإنهم يمدونه نحو قردد وقراديد
ووَخَفَيْدَدٍ وَوَخَفَادِيدٍ قَالَ .

(وَإِنْ شئتَ سامى واسط الكور رأسها ... وعامت بضعيها نجاء الخَفَيْدَدِ) باب الخاء
والدال والباء معهما خ د ب ب د خ يستعملان فقط .
خدب .

الْخَدْبُ ضَرْبٌ فِي الرَّأْسِ وَنحوه .

وَالْخَدْبُ ضَرْبٌ بِالسِّيفِ يَقْطَعُ اللَّحْمَ دُونَ الْعِظْمِ قَالَ الْعِجَاجُ .

(خَوَادِبًا أَهْوَنُهَا الْأُمُّ ...) .

وَالْخَدْبُ بِالنَّابِ شَقُّ الْجِلْدِ مَعَ اللَّحْمِ قَالَ .

(لِلْهَامِ خَدْبٌ وَلِلْأَعْنَاقِ تَطْبِيقٌ ...) .

أَيُّ قِطْعٍ مَسْتَوٍ وَالتَّطْبِيقُ قِطْعٌ يَمْضِي فِي فِقْرِ الْعُنُقِ وَبَيْنَ كُلِّ مَفْصَلَيْنِ وَأَمَّا بَتُهُ خَادِبَةٌ أَيُّ شَجَّةٍ
شَدِيدَةٍ .

وَخَيْدَبٌ مَوْضِعٌ مِنْ رَمَالِ بَنِي سَعْدِ .

وَبَعِيرٌ خَدَبٌ أَيُّ قَوِيٍّ ضَخْمٍ شَدِيدٍ وَشَيْخٌ خَدَبٌ أَيُّ قَوِيٍّ .

بدخ .

امرأة بَيْدَخَةٌ تارة لغة حمير