

العين

والسُّخَامُ : الرَّيشُ اللَّيِّنُ يَكُونُ تَحْتَ رَيْشِ الطَّائِرِ الْوَاحِدَةِ بِالْهَاءِ .
سَمَخٌ : .

السُّمَّاحُ : لُغَةٌ فِي الصِّمَامِ وَهُوَ وَالْجُ الْأُذُنِ عِنْدَ الدِّمَاقِ .
وَسَمَخَتْهُ أَسْمَخَتْهُ إِذَا أَصَابَتْ سِمَاخَهُ فَعَقَرَتْهُ .
وَسَمَخَنِي لِشِدَّةِ صَوْتِهِ وَكَثْرَةِ كَلَامِهِ .
ولغة تميم : الصَّمَخُ وَالصِّمَامُ .

مسخ : .

المَسْخُ : تَحْوِيلُ خَلْقٍ عَنْ صُورَتِهِ وَكَذَلِكَ الْمُشَوِّهُ الْخَلْقِ .
والمَسِيخُ مِنَ النَّاسِ : الَّذِي لَا مَلَاخَةَ لَهُ وَمِنَ الطَّعَامِ : الَّذِي لَا مَلِجَ فِيهِ .
وَمِنَ الْفَوَاكِهِ : الَّذِي لَا طَعْمَ لَهُ .
وَقَدْ مَسَخَ مَسَاخَةً .
قال : .

(وَأَنْتَ مَسِيخٌ كَلَامِ الْحُورِ ... فَلَا أَنْزَتْ حُلُوقُ وَلَا أَنْزَتْ مُرٌّ) .
والماسِخِيُّ : الْقَوَّاسُ وَيُقَالُ : بَلَ الْقِسِيَّ تُنْسَبُ إِلَى مَسِخَةٍ وَهُوَ حِيٌّ مِنْ
الْأَزْدِ وَيُقَالُ : بَلَ نُسَبَتْ إِلَى الَّذِي مَسَخَهَا . بَابِ الْخَاءِ وَالزَّيِّ وَالرَّاءِ مَعَهُمَا ز
ر خ ر ز ز خ ر مَسْتَعْمَلَاتُ .
خزر : .

الْخَزْرُ : جَيْلٌ خُزْرُ الْعُيُونِ .

وَالْخُزْرَةُ : انْقِلَابُ الْحَدِيقَةِ نَحْوَ اللَّحَاظِ .
وَهُوَ أَقْبَحُ الْحَوَالِ قَالَ : .

(إِذَا تَخَازَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزْرٍ ...) .

(ثُمَّ كَسَّرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوْرٍ ...) .

وَالْخُزْرَةُ : وَجَعٌ فِي الصُّلْبِ .

وَالْخَزْرَةُ فَلَانَا خَزْرًا : نَظَرْتُ إِلَيْهِ بِلِحَاطِ عَيْنِي .

قال :