

## العين

والسُّخَامُ : الرَّيشُ اللَّيِّنُ يَكُونُ تَحْتَ رَيْشِ الطَّائِرِ الْوَاحِدَةِ بِالْهَاءِ .  
سَمَخٌ : .

السُّمَّاحُ : لُغَةٌ فِي الصِّمَّاحِ وَهُوَ وَالْجُ الْأُذُنِ عِنْدَ الدِّمَاقِ .  
وَسَمَخَتْهُ أَسْمَخَتْهُ إِذَا أَصَابَتْ سِمَاخَهُ فَعَقَرَتْهُ .  
وَسَمَخَنِي لِشِدَّةِ صَوْتِهِ وَكَثْرَةِ كَلَامِهِ .  
وَلُغَةٌ تَمِيمٌ : الصِّمَّخُ وَالصِّمَّاحُ .

مَسَخٌ : .

المَسْخُ : تَحْوِيلُ خَلْقٍ عَنْ صُورَتِهِ وَكَذَلِكَ الْمُشَوِّهُ الْخَلْقِ .  
وَالْمَسِيخُ مِنَ النَّاسِ : الَّذِي لَا مَلَاحَةَ لَهُ وَمِنَ الطَّعَامِ : الَّذِي لَا مَلِجَ فِيهِ .  
وَمِنَ الْفَوَاكِهِ : الَّذِي لَا طَعْمَ لَهُ .  
وَقَدْ مَسَخَ مَسَاخَةً .  
قَالَ : .

( وَأَنْتَ مَسِيخٌ كَلَامِ الْحُورِ ... فَلَا أَنْزَتَ حُلُوقًا وَلَا أَنْزَتَ مُرًّا ) .

وَالْمَاسِخِيُّ : الْقَوَّاسُ وَيُقَالُ : بَلَ الْقِسِيَّ تُنْسَبُ إِلَى مَاسِخَةٍ وَهُوَ حَيٌّ مِنْ  
الْأَزْدِ وَيُقَالُ : بَلَ نُسَبَتْ إِلَى الَّذِي مَسَخَهَا . بَابُ الْخَاءِ وَالزَّيِّ وَالرَّاءِ مَعَهُمَا ز  
ر خ ر ز ز خ ر مَسْتَعْمَلَاتٌ .  
خَزْرٌ : .

الْخَزْرُ : جَيْلٌ خُزْرُ الْعُيُونِ .

وَالْخُزْرَةُ : انْقِلَابُ الْحَدِيقَةِ نَحْوَ اللَّحَاظِ .

وَهُوَ أَقْبَحُ الْحَوَالِ قَالَ : .

( إِذَا تَخَازَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزْرٍ ... ) .

( ثُمَّ كَسَّرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوْرٍ ... ) .

وَالْخُزْرَةُ : وَجَعٌ فِي الصُّلْبِ .

وَالْخَزْرَةُ فَلَانَا خَزْرًا : نَظَرْتُ إِلَيْهِ بِلِحَاطِ عَيْنِي .

قَالَ :