

العين

باب العين والنون والقاف (ع ن ق ن ع ن ع ن ق ن ق ع مستعملات) .
عَنْقُ : .

العَنْقُ : من سَيَّرَ الدَّوَابَّ .

والنَّعْتُ مَعْنَاقُ وَمُعَنْقُ وَعَنْيُقُ .

وسَيَّرُ عُنَيْقُ .

ويَرْذَوْنُ عَنْقُ .

ولم اسمعُ عَنْقَاهُ قَالَ رُؤْبَةُ : .

(لَمَّا رَأَتْنِي عَنْقِي دَبِيبُ ... وقد أُرَى وَعَنْقِي سُرْحُوبُ) .

ويجوزُ للشاعر أن يجعلَ العَنْقَ من السَّيْرِ عَنِيقًا .

والمُعَنْقُ من جِلْدِ الأَرْضِ : ما صَلَبَ وارٍ تَفَعَّ وما حَوَالَيْهِ سَهْلٌ وهو

مُنْقَادٌ في طُولِ نَحْوِ مِيلٍ أو أَقَلِّ وجمعه مَعَانِيْقُ .

والعَنْقُ مَعْرُوفٌ يُخَفَّفُ وَيُثَقِّلُ وَيُؤَنِّثُ .

وقولُ [] تعالى : (فَطَلَّاتٌ أَعْنَاقُهُمْ لها خاضعين) أي جماعاتهم ولو كانت الأَعْنَاقُ

خاصَّةً لكانتْ خاضعةً وخاضعاتٍ .

وَمَنْ قَالَ : هي الأَعْنَاقُ والمعني على الرِّجَالِ رَدَّ نُونِ (خاضعين) على أسمائهم

الْمُضْمَرِ .

وتقول : جاءَ القَوْمُ (رَسَلًا رَسَلًا وَعُنُقًا عُنُقًا إذا جاءوا فِرَاقًا) ويجمعُ

على الأَعْنَاقِ واعتَدَنَقَتِ الدَّابَّةُ : إذا وَقَعَتْ في الوَحْلِ فَأَخْرَجَتْ أَعْنَاقَهَا قَالَ

رُؤْبَةُ : .

(خَارِجَةً أَعْنَاقُهَا من مُعْتَدَنَقُ ...) .

أي من مَوْضِعِ أَخْرَجَتْ أَعْنَاقَهَا منه .

والمُعْتَدَنَقُ : مَخْرَجَ أَعْنَاقِ الجِبَالِ من السَّرابِ أي اعتَدَنَقَتْ فَأَخْرَجَتْ

أَعْنَاقَهَا .

والاعتَدَنَقُ من المُعَانَقَةِ ويجوزُ الافتعال في مَوْضِعِ المُفَاعَلَةِ غَيْرَ أَنْ

المُعَانَقَةُ في حالِ المَوَدَّةِ والاعتَدَنَقُ في الحَرْبِ ونحوها تقولُ اعتَدَنَقُوا في

الحَرْبِ ولا تقولُ : تَعَانَقُوا والقياسُ واحدٌ قَالَ زهيرُ : .

(يَطَّعُنُهُمْ ما ارتَمَوْا حتَّى إذا اطَّعَنُوا ... ضارِبَ حتَّى ما ضارِبُوا اعتَدَنَقَا

) .

وتَعَزَّزْتُ فِي الْأَرْزَابِ فِي الْعَارِقَاءِ (وَتَعَزَّزْتُ فِي كِلَاهِمَا مُسْتَعْمَلٌ : دَسَّاتٌ
عَزَّزْتُ فِيهَا فِيهِ