

العين

- والتَّهْتَارُ من الحُمُق والجَهْل كما قال : .
- (إنَّ الفَزَارِيَّ لا ينفكُّ مُعْتَلِماً ... من النَّوَاكَةِ تهْتَارُ بتهْتَارٍ) .
- ولغة للعرب في هذا خاصَّة : دَهْدَادٌ بدَهْدَارٍ وذلك أنَّ منهم من يقلب بعض التَّاءات في الصُّدور دالاً نحو : الدَّرِيَّاق لغة في التَّسْرِيَّاق .
- والدَّرِيَّاق والتَّسْرِيَّاق .
- والهَيْتَرُ السَّقَط من الكلام مثل الهَذْيَان .
- هت : .
- الهَرَّتُ : هَرَّتْ تُك الشَّيْءُ نحو الأذن والهَرَّتُ : مصدَر الأَهْرَت .
- تقول : أسدُّ هَرَّتْ الشَّيْءُ أي : مَهْرُوتٌ ومُنْهَرَّتٌ .
- والهَرَّتُ : شَقُّكَ شَيْئاً تُوسِّعُهُ بذلك .
- تره : .
- التَّسْرَهَاتُ : البواطل من الأمور قال : .
- (وحَقَّةٌ لَيْسَتْ بِقَوْلِ التَّسْرَهَةِ ...) .
- والواحدةُ : تُرَّهَةٌ . باب الهاء والتاء واللام معهما ه ت ل ت ل ه مستعملان فقط .
- هتل : .
- الهَتْلُ والتَّهْتَالُ : تتابعُ المَطَرُ واستعمل الهتل استبدالاً بدَّلوا النون لاما فقالوا في (التَّهْتَان) : تَهْتَالُ في لغة من يقول في بَلْ : بَنُ قال العجَّاج :