

## العين

- والتَّهْتَارُ من الحُمُق والجَهْل كما قال : .  
( إنَّ الفَزَارِيَّ لا ينفكُّ مُعْتَلِماً ... من الذَّوَاكَةِ تهْتَارُ بتهْتَارٍ ) .  
ولغة للعرب في هذا خاصَّة : دَهْدَادٌ بدَهْدَارٍ وذلك أنَّ منهم من يقلب بعض التَّاءات في الصُّدور دالاً نحو : الدَّرِيَّاق لغة في التَّسْرِيَّاق .  
والدَّرِيَّاق والتَّسْرِيَّاق .  
والهَيْتَرُ السَّقَط من الكلام مثل الهَذْيَان .  
هت : .  
الهَرَّتُ : هَرَّتْ تُك الشَّيْءُ نحو الأذن والهَرَّتُ : مصدَر الأَهْرَّت .  
تقول : أسدُّ هَرَّتْ الشَّيْءُ أي : مهْرُوتٌ ومُنْهَرَّتٌ .  
والهَرَّتُ : شَقُّكَ شَيْئاً تُوسِّعُهُ بذلك .  
تره : .  
التَّسْرَهَاتُ : البواطل من الأمور قال : .  
( وحَقَّةٌ لَيْسَتْ بِقَوْلِ التَّسْرَهَةِ ... ) .  
والواحدةُ : تُسْرَهَةٌ . باب الهاء والتاء واللام معهما ه ت ل ت ل ه مستعملان فقط .  
هتل : .  
الهَتْلُ والتَّهْتَالُ : تتابعُ المَطَرُ واستعمل الهتل استبدالاً بدَّلوا النون لاما  
فقالوا في ( التَّهْتَانِ ) : تَهْتَالُ في لغة من يقول في بَلْ : بَنُ قال العجَّاج :